المرشدات تنشئ إنجيالا تتخدم تظلعات الامتز عدد المرشدات في الازدن كيلكغ ١٢٨٥٥

** الحركة الارشادية حركة تربوية هادفة تتميز عن غيرها من حركات الشباب بانها خير وسيلة لاعداد الفتيات في مراحل النمو المبكرة اعداداً سليماً متكاملًا لفن القيادة ، وتدربهن على جوانبها وعملياتها تدريباً صحيحاً مبنياً على أساس التعليم بالمارسة والعمل وتحمل المسؤولية .

يقوم قسم المرشدات بمديرية النشاطات التربوية بوزارة التربية والتعليم بالدور الهام في بناء ودعم الحركة الارشادية في الاردن من خلال الاشراف المباشر والدعم المادي لاقامة النشياطات الارشيادية .

ولا يكتفى دور المرشدة بالمساهمة بكافة فعاليات النشاط المحلى للمدرسة بل يتعدى ذلك الى المساهمة في الاحتفالات الوطنية والرسمية من خلال العمل الهادف المتميز الذي يعطي الصورة الحقيقية لواقع المرشدة التي تطورت تطوراً ملموسا في السنوات الأخيرة .

ولالقاء الضوء على نشاطات قسم المرشدات وابرز اعماله الصالية التقينا بالسيدة عبلة ابو نوار رئيسة قسم المرشدات بوزارة التربية والتعليم التي قالت أن الهدف من أقامة العروض الأرشادية هو تيسير العروض الارشادية بغرض اظهار النشاط الارشادي والمناسبات القومية والمحلية اضافة الى اقامة الدراسات والمخيمات .

ووزارة الزراعة التي توهر لهم

* وفي القترة من (٢١ - ١٤)

شبياط لعام ٨٦ هنالك تجمع

للمرشدات بمناسبة يسوم

المرشدات العالى يشارك فيه

(١٥٠) منرشدة في المضيم

* في ٢٣ شياط ٨٦ يقام

تجمع الزهرات لمحافظة البلقاء

بمناسبة يوم المرشدة العالى

ريساود فيسه (٢٥٠) رهبرة في

المخيم الكشفى الدائم

* ﴿ ١٨ - ١٧ أَذَارِ الْقَسَادُمُ

تقام دراسة رئيسات الإنسام

وتشارك بها (۱۰۰) مرشدة في

المحيم الكيشيكي الدائم

الكشفى الدائم الكرامة.

الاشجار الحرجية.

ه وحبول ابرز نشاطات الموشدات للعبام الحالى قبالت السيدة ابو نبوار خلال شهر ايلول ولفاية تشرين ثاني يتم تسجيل فرق الكشيافية والسوشيدات لدى السكيتيي والدائرة والوزارة.

الاحتفال السنوي بعيد المواد النبوي الشريف وينفذ على مستسوى الوزارة والدائسرة والمكتب وتشارك دائرة عمل ب

4 في الفترة الواقعة ما من كانون تبانى ولغاينة النصف الأول بن شباط لعام ٨٦ تقام الإخطر والبني تساهم يها قرق الموشدات بسزراعية الاشتيسار بمختلف مناطق المملكة وبدارشها بالتنسيق مع الإعلام الكرامة.

تهنئة من الأعماق

منى شخادة واولادها والل وسوزان وسهاد وينداء يهنظيون ابن الشبالة العزيل محمك جنيل عيساوي بيعودتة ألى ربوع الوطن قادما

تنمني له اقامة طبيقتان اهله ودويه

الجلوم: اللغي والشيزاء بنه (` `) كرافيدة في الكشيد ومدرسة بنت عبدي (١٥٠) الكائطي الدائم بدبين

۽ في الفترة الو اقعة من ٢٦ ــ

٢٨ آذار ايضاً تعقد ندوة

لمتسرفات المرشدات تضخامها

داشرة البلقاء ويتسارك فيها

(٥٠) مشرفة للمرشدات سواء

القائدات او اعضباء النشاط

بالكاتب والدوائس ١٠-١

حزيران المشاركة في يوم الرور

العللى واسبوع المرور العربى

حيث تعقد أثندوات ويشارا

بها زجال السير. في تنظيم حركة

السبير في عدد من المساطق

ويشبرف عملى ذلك قمائدات

المُرشدات والمرشدات في كافة

شهر ايار متشارك المرشدات

الفلاحين في موسم الحصاد اذ

يقام ترتيب بين وزارة الزراعة

وفرق الرشدات هذا ويرجى من

الإخوة الفلاحين الإنصال بقس

البرشيدات للتنسيق بخدمة

الفلاحين ومساعدتهم في عملهم

ن ۲۰ ـ ۲۰ حریران بقام

حَقِلَ ثُقِاقَ فِنِي قَ قَصِي الثقافة

وتكرم خلالها المرهبدات عددا

مَنَ الفِقراتُ اللِّي تَعْمَلُي صورة واضحة عن تقوق المرشيدة

ليان النياداة بسبية عن التيان النياداة بسبية عن عليها عرفية النجائي وسمس حسوراني متدريسة روضية البنجارة (١٠٠٠/خالية يظراف إضل المجال وملجدة اسميد،

dissert

قرقة حركات

ادراعية

من المرشدات

* ۲۱ - ۲۱ ایسلول تنظم

لقائدات المرشدات تشارك بها

(* ف) قائدة من مختلف الدوائر

والمكاتب في المخيم الكشافي

شهر ايلول، تشرين الاول

۱۱ ـ تىشىرىن ئىمانىي ۸٦

الاجتفال بعيد ميلاد جلالة

الملكُ المُعظم تشارك بيه كافية

المدارس والمكاتب والدوائر في

ومن الجنديس بسالنكر أن

الوزارة تستعد خالباً للمشاركة

باعداد فرقة حسركات ايقباعية

للمرشدات صممتها السيدة

عبلة ابو نوار وتشرف على

تبدريب المرشيدات والبسالغ

عددهن ١٠٠ مشاركة من مكتبي

حبل عمان والحسين ويساعد ق

من مكتب حيل عملن وهاتن

مهيسار من دانسرة العساصمية والمدارس المشاركة مدرسة ابن

العميد (١٠٠٠) طالبة تشرف

الدواد المعاية والقسيسات ، ١٥ ، دينان المداعد والعلبة ، ١٥ ، وتي عال

مروسة والان - شارع سيما فرساي - عمان بالأردن على ب ١٥٥٥٥ ما تت ٣٠٠٥٧

لعاد ٨٦ هنالك الحملة السنوية

لقطف ثمار الزيتون وبالتنسيق

مع اصبحاب المزارع.

طالبة باشراف فاتن العمري. ومدرسة الشميسانى الغربي (۱۰۰) طالبة باشراف سوسن سليمان، وضاحية الحسين (۱۰۰) طالبـة باشـراف فـاتن شموط والصويقية (١٥٠)

باشراف میسون عربیات. وتشتمل الفارة على خمس تشكيسلات جميلة، يسمملن المشاركات سلال الورود لنثرها على الجماهير بعد الانتهاء من

الفقرة المكلفة بها الطالبات المشاركات هذاا وتقوم المكاتب والدوائر باعداد خطط خاصة بها بناء على ضطة الوزارة لاتساحة الفرصة للفيرشيدات للقيام بالعديد من انشطة

يسرعلس إدارة شركة البنك الأمسلي

رقيم للمون الفري المركان ، ٢٥٢٥٧ ، ٢٥٢٥٢ رقة مندوق ريدالفريخ ١١٨٢٥ جبل عنان

الثوري وكلاغالتون الباط

دارالشب التونيع د ما تدار ۱۷۷۱

كتب التحقيق

الخدمة العامة والتى تتضبن زيسارات لدار المسسسيسين. والمستشفيات. والنظافة العامة للاحياء والبيئة الموجودة بها

واشارت السيدة ابو نوار ال ان عدد المرشدات للسنة الحالية قد بلغ في كافة انحاء الملكة حوال ١٢٨٥٥ مرشدة وان عدد الفرق الارشادية ٥٠٥ فرقة ارشادية وهناك ٥٠٩ قائدة في مختلف مدارس الملكة وهذه الأرقام تعملي دلالة واضحة عمل مدي تطور الحركة الارشادية والفهم السليم للاهداف السامية لهذه الحركة التي تعنى بانشاء اجيال

الأردن أن يعلن الجهور الكريم عن المطران سابقاً احتلاعمان - عسستان وماشر بالعل الممري بكافر أبواعه إعليارامن مباح يوم السبث الموافق

افتناح فرعه الجديد شارع عرين لغطاب ١٢/١١/ ١٩٨٥ لفترني الصباح والمتساء

هذاالعدد

العلوم والمعرفة والاضلاقيات

الولادسالف دوت وارس للعلى

يرعاية لا مثيل لها باعتباره من حدث-الطرق لتزييمة الاطفال والتى تستعين بطلوسائل

تنريهم صور تناريخ مناضيضا السمعية والبصرية المشرق ، ومن خلاله نستطيع وقد قامت كل دول اوروبا ان نخلق جيلا من الناس وامريكا وروسينا وغيبرهنا يعشقون هذا الفن الرفيع . بالاهتمام بمسرح الاطفال والى جانب ذلك نعمل على صقل للمت كل هذه الدول برصد اكبر المبواهب الفنيبة في نضوس الميسرانيات التي لا تقبل عن اطفالنا لترسيخ قاعدة قوية ميزانيات مسارح الكبار ، كما قامت بتوفير الخبراء من كيسار الاطلسال ، ومن المضرجين

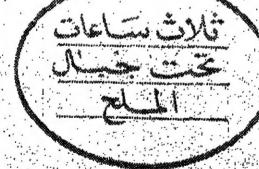
الإطفال والى الارتقاء بها .

لقد وقرت كل هنده لامكانيات للنهوض بمسارح ان فلادة منسرح الاطفال لا تكمن في استه مكنان للتسليبة والمنظام وات القراع ، يسل ان

ان الدعوة هناموجهة الى كل الدوائر المعنية ، وهي دعوة أ ملحة ولازمة للاهتمام بمسارح الاطفال ، فصدًا لو وجد هناك مسرح للاطفال وسيط المديشة حيث ينعكن الومنول اليه بسهولة ويسر من كل الاحيساء والمناطق وحيدًا لو يكن هذا المسرح لا يهدف الى الربسع إ بحيث يتعود الاطفال الذهاب الى المسرح بدلامن ان يتسعروا النواحي فيجانب التسلية ، والضرب والقتل التي تجم لستطيع أن تقرب لهم من عواطف الإنسان والسائيته

ايضا ان نطلع اطفالنا على سبر

السلف الصالح من امتنا وان





و شارخ اللاث في بلز عان و المنتسبيات و مواد مراد كريد منافر و خواللاورسنة منمان حرار الحديث منافر و خواللاورسنة منمان مراح حادة شيمان و العصفان بي مواد المحلبة في النافريسية

* هواية تربية السلاحف

البدوام للفيث ترة المسائية

وشرالبك المهالحدودان يعلن للجهود الكهروت

مُّةً بُنِ مَ حَدِمَاً لَهُ الْمُصَافِيةُ لَاسْتِهَ الْمَسَاقِ لَهُ مِنْ السلفة الرابعية والرئيني والخيامة السسساعة

السادسة الاربيع يوميت وفي الفروع التاليسة

و قادي السناد

حجارة تسقط علينا من السماء

للعسام للأوط تسان كان ف سيار سب

* يتغزلون بالشمس ونتغزل بالقمر * الدجاج يطلق صافرة الانذار

الأطفال يتعلمون قيادة السيارات في حديقة الأطفال

لاربعاء ٢٠ تشرين اول ١٩٨٥ الموافق ١٥صفر ١٤٠٦هـ العدد ٣٨٠ السنة الثالثة عشرة FARIS NEWSPAPER



السلاحف المطوقة ، أو

المشوية على نار القصم ، أو

شورياء السلاحف هي من

احب الاكالات لدى

الفرنسيين ، وتستورد فرنسا

من السلاحق اعدادا كبيرة

جدا سنويا . ومؤخرا ، وصلت

الى مرقأ د دانكرك ، ٢٥ الف

سلمفاة لمساب احد

المستوردين الفرنسيين ، لكن

المستورد رفض استلامها لانها

ليست من النوعية التي كان قد

نحن نحب القمر ونتغنى

به ، فهو عندنا سمر العشاق

وخليل الشيعراء ، ولكننا لا

ننظر للشمس كما ننظر للقمر

ولا نتغنى بها الاقليلا ولكن

اوروبا الغربية ، حاصة لا

ترى ما ندراه في القمر . ولا

تذكره ذكرنا له ، بل انخذت

من الشمس محورنا الذي

كما أن الدب في عرفنا لا نقول

كثر من انه دب ، ولكنـه عند

اتخذناه من القمر

لأن ذلك كان انذارا يعرفه

فقى اليوم الرابع من الشهر

وقبوعبهما بسل أن الإفساعين

والزواحف الاشرى التي تنام

عبادة طوال فصل الششاء قيد خرجت من اوكارها معرضة

تقسهسا للمبوت يسبب البسرد

الشديد والصقيع وفي حديقة

الحيوانات بشويانغ التي

تقع ضمن المنطقة التي حدث

فيهنا الزلزال سقط نمسر على

الارض منبطحا على ظهره ف

مالة اعياء شديد . حما بدات

الوعبول التبتية والسيلاحف

تنتقل من مكان الى اخر وكانها

ميوانات مجنونة لا تستقر ق

السكان جيدا ، انـه منفارة

لميلاد جلالة الملك الحسين



صورة الشعار الذي اعتمد من قبل اللجنة العليا لاحتفالات اليوبيل الذهبى لميلاد جلالة الملك الحسين

وقد اعتمد الشعار الشكل الخماسي الذي يرمز الي خمسة عقود وثلاثة ، مداميك ، من البناء تشير الى ثلاثة عقود من سنوات حكم الحسين ودرعا اسلاميا يحتبوي على خمسين درة ، وغصن الغيار وغصن الزيتون ، ويرمزان إلى تطور الزراعة والازدهار في عهد جلالة الملك الحسين وتجسد تلاهم الشعبين الاردش والفلسطيني والجناحين يمثلان صقر قريش

وقيد صمم الشيعيار الفتيان الاردني محميد رفيق

هذه الحياة التي تضحك في وجـوه بعض الناس ، تعبس في وجوه اناس اخرين ، ولو كان عيوسها هذا موجها لاناس كبار قادرين على تحمل المسؤولية، فذلك امر هين اما حين تعبس في وجوه اطفال صفار فتك هي المصيبة وذلك هو الضياع

وجوه صغيرة كثيرة نراها في الشارع فلا نابه بها ، ولكنها تفرض وجودها على ارضية هذا المجتمع وتدعونا بقوة لتحسس مشاكلها



والبعض الاخردفعه طبش والده الى هذا المصير، بعد ان

كما جاء على لسان احدهم

تسزوج زوجة أخسري وطلق والدته ، فاصبحت امه التي تعيل اخوته الخمسة غير قادرة على التكيف والعيش في هذا المجتمع القاسي رمع هذا الغيلاء الذي لايسهم اطفيال كثيرون يمسمون السيارات ويبعسون العلكة والقساين . بعضهم اشترى ميزانا يعيش

العشرة فلسات التي يدفعها له

اطفال احسوا بواجبهم

ليساعد الناس والفر تعثى أن يكون مواسطة في التشوين ليعمل

فى الشارع العام .. تراهم يعملون ويركضون في عقولهم احلام اترابهم الاغتيباء .. أ

الاسعار واخر قال انه بريد ان يصبح موظفا في الوزارات

وجوه صغيرة

تجاه والدهم ، فعملوا على مساعدته بعد ان تخلی اخرتهم الكبار عن مديد العون

عائلات ليس لها من معيل ،

اطفيال .. باغية متحولون

يعملون من اجل توايير الاموال اللازمة لمتابعة دراستهم.

نقوسهم ضيق من هذا العبالم الفائى .. المستقبل في نظرهم هو التفاني في خدم المجتمع. بعضهم قال انه يحلم ان يكون

انه ممنوع على امثالنا العمل ، ولكن غاروقتا اكبير من ذلك ، طبيبا يعالج الناس باقل وعلينا أن نتقبل هذه المياة بالمنبر . كيف لا ، وقد علمنا

القسة الفسير لاضواتيه

ما ان الى الشارع يعمل ماسح احذية اوينشأ الطفل ويكبر فليلا حتى ينزل بائع كفك يوار

هو والحوته مما يحصل عليه من

الخبع ، علال عقائلة روحي

الصفدي , بكر قيباني ، فارس

جيانب تخبية من المعليان

* الغريبان لمهاري

بحبد النجباح الملمس للمسلسيل الاردنني القبرار المنعب الذي كبليبه ينشير موراي وعرضته التلقريبون الاردس مؤهرا يجبري حالينا تضوير مشلسبل الغرينيان ف أببتيودو وهبأت بغبداد كتب ألقصنة والسيساريس بالسير

ويلوم بادوار البيطولة فيه عبير عيس انبراهيم اببو

العراقيين : هديل كافل / سهي المسلسل من انتساح المتنسج لاردنى محمد الفاسر واخراج المخرج الأردني مجمد العوالي ويساعده مارن الكايد

وذكبر السند « الهنواري ، . لِلْمَيْارِسُ أَنْ السلسيل دراميا

وزارة الأشعناك العامسة

والسنرة المتلساءات المكرمينة

انتكان فاورح عطامات مركزية الرسه الإنهاد والإلاد الإلاد ال

اعمال فنية على الطريق

ن ديني وذلك اعتبارا من (٥) تغيرين فاني

عمبرية

المحمود سعيد

وشفيلة العال

سعيد . داود جلاجل ، حسن ابي همد ، ايمان همار،يوسف يوسف ربيع شباب، رانيدة الذجائي : قاؤاد الانتوسل مجمود استاعت وابد برکات از اثرانی المیاف الاستیال نجم YINT CLIKE

محمد الفادن



۽ ايام المحل .. بدبي بنواسطة عنزية الثقنل لمارجي بيدا تصوير السلسل الإردني الجديد وايام النفل و

انسانية تدور في البادية تطرح

زات اببعاد اجتماعية

سيكلوجينة تنمنالج ظاهرة

الغربة المسيينة من تفسيخ

جوانب من البنية الإجتماعية

تنتصر فيها توى الخير بتدرج

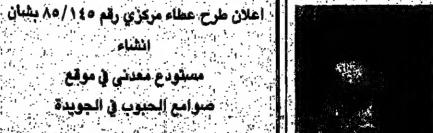
و المسلسل يتحدث عن العظا والمحل الذي امتاب المتعلقة العربية علم ١٨٨٠ وانتقار العام الطرق والعصبات الا إن المناسس كمن إراق اطات

يشري المجلل البشري الازدفي المجروف همن اسود المجمودي وكالماء الماسا المجلودي ساللها الباوية ويقربها المالات المتارعات

زهسار النبويسائي ومحبود







يدعى المقاولون المستفون في مجال (الابنية/ منشأت معدنية أولى) هِنَعَنَ القَبْاتِ العَلْيَا الراغِيونَ بِأَلِالْبِرَاكِ لِ هَذَهُ الْلَّقْصِةِ للنبلغ وثلاق العطاء من دائرة العظاءات المعومية اعتبارا من ١٩٨٠/١٠/١٩ عصبت القبروط الثالثة :

صوامع الحبوب في الجويدة

MINISTRY OF PUBLIC WORKS

GOVERNMENT TENDERS DIRECTO-

إ - وَمَنْ الْفِيلِ وَالْلِمَاءُ سِيلُودَعُ مِعْدِينَ فِفِسَاهِهُ (١٨٢٠) مع جدران استنادية والزابيات سلحات وكصريف بياه الأمطار بِ ... فِينَ دِسِمْةِ لَلْنَقِصَةِ * (٠٠) تَعِيْلِ غَيْرِ مِسْتَرَبُّهُ * ع أَ الحر موهد لبنيع نسبخ القطاء المرادر عن ١٩٨٠/١١/١ تورع العروق لذى دائرة المطاعات الحكومية ل مؤعد المساد الساعة الثلاثية عطارة من طهالا يوم الارجعاء الموافق

الرسول الكريم وديننا السمح بالصبر والعمل .

وزارة الاشمسال العامسة

دالسرة العطساءات الحكوميسة

باخلاص للوقوف امام جشع

المتكرين والمتلاعبين بقون

القسعب الذيسن يسقلهرون

احيانا . امال كثيرة في نفوس

هؤلاء الاطفال ولكن هليتملهم

ذلك ووتقحفق إمانيهم الواعدة

قال لی احدهم ؛ انتبا نعلم

الاوروبيين حيوان ظريف لبق وهو مصدر متعلة وتندر ويؤثر بعض الافريقيين الالوان الصارخة ويفضلون الحمرة ليسه ويلبسون البيساض اذا حنزتوا والسواد اذا فرصوا وتـرى العكس في أمم أخرى وبعضنا يستعمل العطور وقد بتفنن في انتقائها واستعمالها ولكنها سبة على الرجل أن

عمد معلم سيافة السيارات

اطفال خاصة بانجلترا لتعليم الاطفال سياقة السيارات فزود الأرض التى اعدها للتعريب ساعميرة المطاطء لتستضدم

مايك هوكس، إلى افتتاح حديقة كحواجز عند مرور السيارات

بينها . ومن زارها اليوم قان

نظره يقع على الأطفال ، وهم يخطلقون يسياراتهم المسقبيرة ، النبي زودت بمحبركسات تبلغ قسوتسها ٢ احصنة ، وتبلغ سرعتها حوالي

خمسين كيلو مترا في الساعة واذا ما ارتكب أحدهم خطأ اثناء قيادته سيارته الصغيرة

يسم الله الرحمن الرحيم حكومة الملكة الاردنية الهاشمية اعلان الاصبداد الرابع والعشرون مسن سنسدات

التنمية المسجلة التتخفاق ١٩٩٠ بمبلغ ثمانية ملايين دينار بفائدة ٨٠٥٪ سنويا

تعلن حكومة الملكة الاردلية الهاشبية عن طرح الاصدار الرابع والعظميين من سندات الثنمية السجلة للاكتشاب المام بمبلخ ثمانية ملايين دينار ولق الشروط التالية ا - يسمع للاشفاص الطبيعيين والاشخاص الاعتباريين حسب بظام ألدين العام، الاكتتاب بهذه السلدات بالليمة الاسمية وتستولى علاوة امتدار

بنواقية وألا على المتنباب البلوك المرخصة والشركات الماليسة وشركات التوقير والادخار زمارسيات الاقتراض المنخم المقاري والركات الثامين " - تدفع البلوك المرخصة والشركات المالية ومؤسسات الاقراض التغمسة وشرعات التوليد والادخار العلاري وشرعات التامنين علاوا تنسية ٥٪ لغساب الغزيلة العام وتتناقص علر العلاوا يمعول الله عن كل سلة اللهم من عمر الاصدار ، وذلك اذا إلت

اليهم السندات من الاشخاص الطبيعيين والاختباريين الذين سبق

الإسمية المانكية في البنك الركزي الاردني في عمان وأروعه

٧ - تكون القيمة الاسمية للسند الواهد عشرة دنانير وتصدر وثائق هذه السندات بالقيمة الاسمية ومضاعفاتها ٨ - تكون السُلدات مسجلة وتنتقل ملكيتها من شفعي لاخر

و يتستحق هذو السندات بتاريخ ١٩٩٠/١١/٢ وتدفع قيمتها ١٠ _ تقدم طلبات الاكتتاب على النموذج المقرر الى البناك الركزي أن غمان وفروغة أو بواسطة البنوك والشركات الماليا الرخمة وفروعها في الملكة، ويجب أن يكون طلب الاعتقاب مصموبا بكامل القيمة الجدوة للسندات الكتلب بها (او معززا بتقويض بلند الليفة على هساب الكتتب يدف البتك الركزي الأردنس إذا كان الكليب عميلا للبناك الركزي) الأردنس الماليونين عبر الميمين الطبيعيين والإعتباريين عبر الميمين

And the second s السنى الثاء السارة سياراتهم

الدجاج في ريف مدينة لماونيتغ في الصين عن وضيع البيض، فهرع نفسه حدث زلزال عنیف جدا ف منبطقة تبلغ مساحتها ٨٠٠ السكان خائفين، وتركوا كيلو متىر مربسع تضم مدينة منازلهم وهسجسروا لياونتغ ومدنا اخرى والواقع مدينتهم.. ان الدجاج لم يكن وحده هـو اتدرى لماذا ٢٠٠ الذى احس بالكارثية قبيل

في البيوم الأول من

شياط ١٩٧٥، تسوقف

طابع كل امنة . وهي حناملة رواسب من عقليتها وفلسفتها وقف على السيدات هذاك . اتعرفون اصدقائي سرهذه

حسنسا فلو تعبسرتم هذه

فما كان من ادارة المرفأ الا

ان قـررت الهلاق سـراح

السلاحف ، لتعذر ارجاعها الى

المكان الذي جاءت منه ، من

جهة ، ولاستحالة ابقائها في

عنابر المرفأ ، من جهة ثانية ..

لكن جمعية الرفق بالحيوان

تحدظت لانقعاذ السعلاصق

المسكينة من الهيام على

وجهها . وذلك بتوزيعها على

هواة تربية السلاحف ، رهم

اكثر من الهم على القلب في بلاد

الطيب الذكر نابليون

الفروق جيدا لوجدتم فيها

ق الحياة . وليس من حقنا ان تلوم الفرنسي مثلا لأنبه اثبر الشنمس على القمر لاننــا نؤاــر القمر ، ولعلنا تعذره ونتفق

هي شمس الشتاء عندنا ، وانه لا يتهيا له ان يستمتع بحرارتها المعتدلة وضوئها المشرق . الأ قليلا ، فظل يتغنى بها ويراها

واصطدم باحد اعمدة الماط

يجهش في البكاء، وقد قال مايك

هوك، يأنيه كان قيد فكر في أن

يؤسس هذه الحديقة الخاصة

بتعليم الإطفيال سيباقية

السيارات، بعدمنا وجد من

الضسروري تعليمهم انتظمسة

السير منذ الآن، قبل أن يبلغوا

معه اذا عرفنا ان الشمس عنده وعلى هذا أسان لكل مجتمسع طابعا يميزه عن غيره ويطبع تتساجسه الفلسطي والأدبس والعلمى بطابعه ، ولكل عصر حكمة وأصوله.

سن السابعة عشرة، فيأودون

سياراتهم في الشوارع بسرعة

جنونية ويزرعونها بالخطر

فباذا مبا تعبودوا عبلى قيبادة

السيارات مئذ نعومة اظفارهم

النباء اللهو واللعب كما يفعلون

ارلان . سهل عليهم في الستقبل،

فيسادة سيساراتهم بكسل أمسان

ويرافق الدرب الأطفال عند

الإستساء، وفسس بسجسانب

سياراتهم ليخفف من سرعتها

بواسطة جهاز الفرملة اليدوي

الموجود بجانب السيارة، اذا ما

اكثروا من الضيفط على-بدال-

القرملة، حسب عادتهم في أول

ويندرب الإطفيال في الدرس

اللبائي من دروس لتعليثم

السيناقة ، عبلي المروز يبين

الموامرء لايجاد حالة تمبالل

حسالة اللبوارع السردحية

سأنشارات وحركة النرور

ويتعلم الاطفيل ايضيأ اثنياء

ويتقيدون بنظام السير.

ممدر راحة وخير .

كبل دذه الإشبارات انبيات

السكان بقرب وقنوع الكارثية فبداوا يغادرون المدينة طالبين النصاة أكبانت النتيصة أن

انخفض اسدد المنحساسا ال مضعسة الأف بينميا كيان من

الممكن ان يكون اعظم بكثير. والمعروف أن الزلازل تحدث مِكثرة في كل من الدسين واليابان

ومناطق اخرى من العالم وقد دعود سكان هذه المناطق على الإعتماد على سلوك الحيوانات للتنبط بصدوث الزلزال قبل

وقوعه وتجنب مناطق الخطر فلي الجزر اليابانية الصغيرة اعتاد السكان بناء بيوالهم من القصب والخشب والورق القباز، دون استخدام جهاز ا الشبع المقوي حتى لا يتودي انهيسارهما النساء الزازال الى

امناية أن أبيها امنابات مُعليرة ون هذه الجزر بستال السكان لى قبرب خدوث الزازال بن . هروب الاستعلام من الشنواطيء الملاية لهذم الجزر وانتقالها ، مناطق بحريث اخرى ختي التدريب كيف بمنون

البحاسة زهم كارما يمالونه من الات وعندالكترونية



يوميا يسقط على الأرض من الفضياء اكثير من الف مليبون قطعية صخريية او معدنیسة، او مسا پسسمی بالشهب الصخرية، والشهب الحديدية، ولكن لا يتعدى حجم معتظم هنده الشهب حجم حية التمر.

هذه الشهب تقذفها عادة، بواطن الكواكب المختلفة يسبب الانفعالات الكوكبية، والانفجسارات البركسانيسة وتكون الشبهب ذات اشكال وأحجام مختلفة وحسرارتها عالية جدا. وتقذف بسرعة هائلة وتستمر في رحلتها الى أن تصل الى الأرض، أو أي كوكب اخر تقترب من فضائه

ان معيظم الشهيب التي تصل الى كركبنا، ذات احجام صغيرة جدا، لأنها تتكسر عبر رجلتها الطويلة ومعظمها يحترق أثناء اجتبازه الغلاف الجري الأرض.

وقد اثبتت الدراسات بان منا يضبل الأرض من شهب، يقدر بحوالي خمسة اطنان كل يسوم و على شكيل غيار. لكن بعض الشهب الكبيارة، ريما يسبب الكبوارث البروعية.. ويقدر عدد مثبل مذم الشهب بنعوالي خمسة شهب كال يهم معظمها يسقط أي المتنطات البصار والصصاري، لهذا ينضعبه المضبول عباتها

وأكبش ارتسطام شهبني شهدته الررض ، كان في منطقة سَيِيرِية عام ١٩٤٧ . وقد وضف النهوية عيان ذلك الارتطام بانه:

. و عالن الخفاش على الرهن

ول الوفح الجافر بوحد اكثر الله المتعاقبيس . وقيم ، الطريق اللينية ، عده والمجرة كمهم الانة الاف بليون وبجيج العالم بمجنوبا هيا نم عل الأقل

بدخان وقطع صخرية محمرة

الى حسوالي ثلاثمين كيلو مترا.

ولدى دراسية الشيهاب

الساقط من قبل علماء الأرض

ووجدتاق اريلزونا، حفرة

كبيرة، قطرها حوالي ميل واحد.

ه عمقها ٥٧٠ قدما، سببها

سِتُوط شهابِ معدنی هناك . قبل

حوالي عشرين الف سنة. وقد

يدور في الذهن هذا السؤال:

ابن اختفى الحبدييد المكبون

للكسلة التبي سيقبطت مسن

التي سقطت بسرعة عدة الاف

من الإميال في الساعة أرتطمت

سالارض وتوقفت سرعتها

فجاة . ولكونها حارة حدا اثناء

وصواها الأرض تبشر معظم

المديد الكون لها. وارتشع

اليخان في الفضاء، ثم سقما

يند أن برد ، على شكل مطر أما

بالسبة للميزء الأخير من

ويمكن تتبع الخفر الثالجة

عن سليوط الشهب العبيدة

والبحث عنها فقد وجد ما

يقارب ١٢٠ حفرة كبسرة، مثها

اربع و استرانية وواحدة و

القيطر السبعودي وواهدة و

القطر العراقي.

غزام من القضة النقدة

* الارض والقيمس ويقيية

كواكب الجموعية اللنسية

علها خراء من مجركنا المعروف

القطعة، فقد الدشر في ياطن

- أن القطعة الصبيديية

الفضاء الخارجي للأرض .

فوق سطح الأرض.

بدا اولا بالقراب كتلة بيضاء مستعرة ، طافية في السماء الزرقاء ، منجهة . نحبو الأرض ويشسع منها شسرار ابيض ، ان تبقى بدون اكل يصحب كل شرارة ، خيـط من

غالبا ما يشعر الانسان بشيء ينقصه عندما ياكل وجبة طعام

واحدة خلال النهار . واذا بقينا بدون طعام مدة ١٢ ساعة

فسوف نشعر يعدم راحة ان قلة من الناس تستطيع ان تمتنيع عن الطعيام افترة

وهنساك اختلاف كبير بين

الاحياء في قبابليتها للعيش بندون طعنام .. وكمثنال فنان

اجسام الحيوانات تستطيع ان تبقى حيـة سنة كـاملة ﴿ أمـا

الحيوانات ذوات الدم الحار

ل جسم ا بوقت اسرع والمقبقية فان المبواثيات

هن الاكثر سرعة في استهلاك الغنداء المخزون ل جسمها

فالغام فور والطبور الصعيرة تتضور خوعيا لمد الدون ن حوالي فمفله ايام ، أما الكلف فبموت في حوالي عشرين يوما

وعبودا ، تتضمليع القول أن الأخيناء دات الدم الحبار تنون غنزما تفاد حوال نصف وردها الطبيعي

الم الله على وإن الوسو إن

ضم أولي فوهته ورقة .. فوق الورقة ضبع قبطعة نقبود معدنية .. اضرب زاوية الورقة بحدة من فوق القدح ، ستطير الورقة بعيدا ، لكن القطعة النقدية ، ستبقى مكانها ، وتسقط في الكأس .. هل تعرف

ما هو است

احضر تندما فنارغنا ، ثم

انهاء الاستمرارية ء، ففي بادىء الامر ، كانت قطعة النقود ، في حالة ساكنة ، ولما ضربنا الورقة من تحتها ، تحركت الورقة ، وظلت القطعة النقدية ، مستمرة في حالة سكونها ، فسقطت في القدح .

كم من الوقت تستطيع الاحساء



حالة الوصول الى حد معين من العطش ، الجوع والشهية .

وعشدما يكون هنائك فقر بالمواد الغدائية في الدم فانه يسجل (مركز الجوع (الدماغ

ويعدها تشعر بالجوع . ان الجسم يحتساج الى اي توع من الوقود (الطعام) وان شهيئنا تنعب دورا ق اختيار انواع الاكل التي يحتاج

اليها الجسم

حشرة القرادة التي تعيش على

فانها تستهلك المخزون الغذائي

لاضغر خجما والاعتبر مركة

ان الإنسان ويعض الإغياء المحدري تعيش في حيالة من النوان الجرسية وهي

اسمه الضوء الدارد

ونواجهه كل يوم تباتي من بصادر مختلفة من الشهس ، القوة الكهربائية والنار : وكل الواع الضوء هذه ، تعطى قوة حرارية ، مع الضياء ، غير أن هنباك الواعبا من الصيباء مصدرهما بختلف تمساميا عن بمبادر الضوء التي حكينا لكم عدهما اولا ، ويسمى عبادة الضوء البارد وأي الدوبوء بالإحرارة ويعون مصبل هدا

المساء عادة خشرات تسمى الحاسرات المبلة) بعض أسواع الاسمناك والمطلوقتات البعرية الاغرى كذلك يوجد بوع الحر من الضيئام بالعل الومسيطن القيان أ. وري)

مصدومة تعص المساء ما

تعرضها لضنوع النهل إو إي موج الخرون الواع الجنباء في الأحوية الملهدة للمنارات

• عملية الهضم تبدأ قبل أن يدخل الطعام في فعك.. فكيف؟.. حاول أن تتذكر رائحة الخسر الماروانت جائع.. لا شك في ان لعابك يسيـل في فمك.. وسيـل اللعاب هذا، هو أول إشارة الى ان جسمك بدا يستعد للهضم.

وريما تسباءلت: كم تستغرق عملية الهضم هذه! العلماء يقولون: ثلاث ساعات و احداثاً إحدى عشرة ساعة.

فالعملية تتوقف على نسوع الطعام الذي تتناوله اولاً وعلى كميته ثانياً..

وعلى كل حال، فسواء .كان طعامك موزة ولحدة، ام كـوب حليب صغيراً، فإن هذه الكمية الصفيسرة من الطعسام يجب عليها أن تقطع مسافة ٢٥ قدماً. داخل أجهزة الهضم، حتى لو كان طولك ٥ اقدام؛ كيف يحدث

منذ لحظة وصول اللقمة إلى

القم، يستقبلها اللعاب، ويعمل

سميها والإمتصاص

الى انك جربت مضغ لقمة جافة، وشعرت بمدى صعوبة بلعها.. واللعاب وحده لا يكفى لجعل اللقمة سائفة للبلع، فهناك الانسزيسمات - وهسى مدواد كيمياوينة يشرزها الجسم تساعد على جعل اللقمة قابلة للبلع .. ويساللعساب والانتزيم، تكون اللقمة قد اخذت طريقها الى المعدة، عبر المريء الذي ينقلها يسرعة ونشاط.. والمعدة تشبه بالونا كبيرا، وبامكانها أن تتمدد وتسع كل الطعام

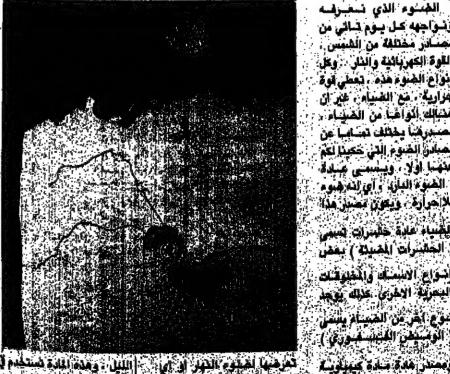
على ترطيبها وتليينها لتكون

قابلة للمضغ والبلع.. ولا ملك

الذي يستبطيع المرء تناوله.. فهی تستطیع ان تحمـل ۵۰۰

(باوند) من الطعام! وفي المعدة، تبدأ العصارات الهضمية الموجبودة عل جدرانها بالعمل، فتفرز سائلًا يقوم بتجويل الطعام ال ما يشبه الحساء. وذلك في عدة ٣ ساعات او ٤ ساعات.. بعدها ينتقل الطعام الى مرحلة أخرى.

ضوء اخر



الليل : وَهِذَهُ الْلَادَةُ الْسَلَّمُدُمُ لَّا

ارشىح فريق القيمسل للقوز كل مدرب في كرة القدم ان يحصل على حارس مرمى جيد * اجمل مدف شامدت على لحبراسة مبرمي فريقيه لأن خارس البرمي منو تصف العالى هدف ايدر ف الإلحاد الفريق وهو اخر خط دفاعي

وجارس الرمي الضعيف يمكن أن يتسبب أن مريمة فريقه الذي يضم مجموعة و مِنا هَيْ أَمَيْنِتُ كَا لَاعِبَا ممتنازة من اللاعبين وذلك للجرزه عُنْ صد الهجميات القليلة على قرماه

بقبتة اعضبام الجبيع لأن

القيالون يسميح لجنارس

المرمى بعسك الكرة داخل

علاعب : امنيتي الإنضمام ألى المنتبطب الوطنين وان يكرون لو السرف تعليل بلاغ لاراس علمها الذلك تختلف تعزيبات حراس الرقى عن تدريبات عالماً بين دول العالم ، اما امثيلي كطالب فهي النجاح والتوفيق بِقَيْلَةِ اللَّاعَدِينَ فِي القَرِيقِ هِيثُ يهتم مسدريهم بلندريسات كلمة اخترة لفارس البدين والدراعين أهلماها الدم لها جزيل الشكير وإثمني بكاد ينساوى مع تدريسات

لهذه المبعنانة دوام النجماع واللبولييق لبخت الل مساطيب الصلالة الحسن بن طلال للبقي الرائح البنهباء بثن المبغف

لقاء مع لاعب صاعد

ابنح الفيطلي للممتاز والرمثا للناشين

اجرى اللقاء: خالد نواف بطاينة

احمد ابو جياب ، لاعب مدافع من طراز فريد ، يستخدم كل ثقله وجسمه في الدفاع عن فريقه .. يـطلقون عليـه ، النمر ، تحت سن ١٧ ، لرشاقته وتفننه في الدفاع عن طريقه . فقد عرف عنه الكفاح والركض السريع حريص على انتزاع الكرة من بين اقدام المهاجمين ، وتخليص الكرة بمهارة . يتوقع النقاد له مستقملا كروياً زاهراً.

ولكي نعطى هذا اللاعب الناشيء حقه ، كان لا بد أن نجري معه اللقاء التالي :

الملعب في مبارتنا الأخيرة وهو في

حالة اعياء وحالته الصحيسة غير

ارشح فريق الرمثا لانه فريق

جماعي ويستحق الغبوز

من ترشح للفوز ببطولة

البطولة من حالل مشاهدتي

للبطولة في مرحلة الدهاب كان

الغيمسل اكثر الضرق استعدادا

السوفياتي عنام ١٩٨٧ في بطولة

العربى : اته هدف الأخضر بلومي

ن المائيا عام ١٩٨٢ لي بطولة كاس

كأس العالم الأخيرة م

العالد الأخيرة .

الدوري المتاز؟

و البطاقة الشخصية

الاسم : احمد محمد أبو جياب تاريخ المثلاد : ١٣ - ١٩٦٩ من ترشح للفوز بيطولة المهنة : طالب الدوري تحت سن ۱۷ ؟ اللعية : كرة قدم

النادي : العربي _ اربد تحت سن

* مشوارك القصير مع بدأت مشواري مبع الرياضية

وانبا في المرحلة الابتيدائية في مدرسة الاسكنان الابتندائيية ثم الاعدادية وانتسبت الى النادي الغربى تحت سن ١٧ واننا الآن العب مع فريق منتخب مدرسة سعد بن ابي وقاص .

ب من هو الدرب الذي له فضل

الدرب الذي له فضل على هو المذرب الاستلذ وليد أبو الهيجاء 🦛 أذا طلت منك اللعبي منع أفيزيق من العناميمية فمين رتفضل ٢

أأب مناحب اللبناس الأخضم أريق مركز مخيم الوحدات

 أن تلخيل الدراب المحلى ا. الإجنبي و الدرب الذي افضله مو الدرب الحل لانه يقهم نفسية اللاعبين أَمَا الْلُرِبُ الْإَجْنِينِ لَا يَهِمُهُ اوْمُعَاعَ اللاعبين إن ما يهمه هو خمتع

۾ ما هو سبب ۾ روچکم من بطولة الدورعيان خالة مبكرة ؟ هو عدم توفيق القريق واهدار الغرص الكثيرة من قبل اللاعبين اغسالة أى دهول التعارض التي

نوال المتوكل :

 و من يريد الزواج من نوال المتوكل عليه أن يجسري وراءها هنذه الطرفة اطلقها فلريف مغسريي وصارت حديث الناس فالرجل الذي يركض اسرع من العنداءة المضربينة لم ينولد بعند او هكنذا يعتقد

نوال المتوكل النجمة التي سيطعت في سماء لوس انجلوس خلال الالعاب الاولمبية الاخيرة محصنة ضد

الصحفيون الذين شاركوا في تغطية مباريات دورة الالعباب العربيبة السادسية في المغرب كبان شغلهم الشاغل مطاردة نوال المتوكل وهي تحصد الميداليات الذهبية وتعود الى منزلها في الدار البيضاء الذي تحول الى قلعة حصيتة لا يمكن الاقتراب منها .

و في هذا الحديث السريع مع العداءة المغربية توال

اردت الفوز بست ميداليات ذهبية وتحققي في ما اردت كان هدق الانتصبار في سباقيات المائية والمائلي متسر والاربعمائة متر والاربعمائة متر حواجز والاربعمائة متر مرتين واربع مرات وقد حققت هدفي .

ما هو افغلل رقم حققته توال المتوكل ؟

كان في المغرب في سباق المائلي متر حيث فزت في ٢٣ ثانية و ١٧ جزء من إلذائية وافضل انتصار كان ذلك الذي حققته في لوس انجلوس في سباق الاربعماثة متر حواجر

نوال المتوكل .. انتصارات بالجملة

• • كيف يمكن تلفيث حياتك الرياضية في سطور يدات في عام ١٩٧٧ في فلة الإحداث وحطمت رقم المغرب في ٨٠ متر و ١٥٠ مترا وانطلقت الى قثات المحترفين في

رساضة

عقارب الساعة

سباقات المائة والمائتين والاربعمائة متر حواجز حيث ما زلت احطم الرقم القياسي

• الدا تدرسين في الولايات المتحدة وليس في فرنسا مثلا وانت فرنسية الثقانة واللغة احب الولايات المتحدة وكنت احلم من زمان بمتابعة

دراستي الجدامعية هنناك وتحقق الحلم بغضل الريناضة والملك الحسن قدم المنحة المطوبة

الذا اخترت السباق ؟

اهب تحدي عقارب الساعة

كيف تصبح حارس مرمى من الصنف الأول

يتكاسب مع وزناه ،: أدا كان ملولك ٧٥ (سمنه ١٨٥ ليم يجب

> ١ _ أن تعتبان ببالجبراة واللسات والهندرة ، وهندو والقدرة الجركية الكاملة



وادا اردت يا صبيقي ان

تمسح واجبدا من حساس

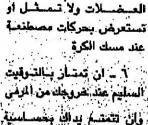
المبرولي الجيندين بجب الله قولك هذه المداحات الذي

يجب أن الوفر ل كل مراس

٢ - إن تمليان بالدكناء والثقة بالنفس

ان یکون بناله پین ۷۷۰٬۷۲

¿ ن ان تمتاز بلارة البنية



ه _ ان تمتساز بمسرونسة

تأمَّة على الكرة ٧ ـ ان تكون لديك القدرة. على الوثب لأعلى مسافة كنيرة لالتقاط الكرات العالية

٨ ــ ان تكون لديك القدرة هليل الارتهاء عبل الايض والطيران في الهواء مع الهبوط السليم على الارض مع مراعاة السلامة زغتم الاصنابة

٩ ـ ان تكون بقطا منابعا للكسرة اثنياه اللعب مسوجها ازملائك



مسلسل بندوى جديند

عمان _ بدا خـلال النصف

الثاني من تشرين الأول الحال

ف مدينة البتراء تصويس المسلسل البدوي ، المطاريد ،

قصة محمد العبادي واخراج

وتدور احداث المسلسل

صول مجموعة من المطاريد

شردوا من ديارهم لاتهامهم ف

قضايا باطلة تجمعهم صداقة

ويبداوا في البحث عنيد

كما يعرض المسلسل جانب

من الحياة البدوية من خلال

المنساهد الطبيعية علما بان

معظع مشاهد المسلسل تعتمد

ويشارك في المسلسل تخبـة من نجـوم الفن الأردني امثال

محمد العبادي ، تيسير عطية ،

جميل عواد ، محمد حلمي ،

ماهر خصائل ، سهير فهد على

عبد العزيث ، وحيد السيد

محمد زواهرة ، نبيل صوالحة

، ومن العبراق شدى سياله ،

هناء محمد ، سالم السراخ ومن

السعودية محمد الطويان .

ه رسوي الأسط ، عداي جاير اخياهه البرح الطلق

هموة رائدة لكاء والراء عليا

الزائع لا مسرحية يا عم ينا

جمل الكران معيرج الملغل من

الملئ ان يضعور مستلاطر المهمود الخرجين والوالدي

واللبدي بالمنفل

على التصوير الخارجي .

حمد عزيزية

منوعات

فنانموهوب يشقطريقه بثقا ووضوح

على الفنان ان يـرتقي بـمستـوس الجمهور



سرح الكوميدي بحاجة داف ومضامين

> هذا الشاب الطيب المكافح الذي اعتدمًا على مشاهدته من خيلال مسلسلات و لمن يغيرد العندليب ، و، حدث في المعمورة ،، الطواحين « القرار الصعب ،، « عروة بن الورد ، « والخنساء ، و « شمس الأغوار ، كنز الحياة ، والعديد من الأعمال الناجحة والتى لم تعرض بعد على الشاشة الاردنية على الرغم من البها غرضت في العديد من الدول العربية المجاورة

ه فارس ، كان لنا هذا اللقاء لالقاء الضوء على هذا الفشان الذي يبدو لشا متالقاً يشق. طريقه بنقة ووضوح وجهد متميز يدفع به الى مريد من النجاح

* البطاقة الشخمية

عمان ١٩٥١ متزوج وخاريج المهد العالي للغارن المسرحية

· انطلاقتك القنية ٩٠ • كالنت لدى الموهبية والزغبة في العمل الفني سواء تعليل أو المفراج العل بدايتي اعلى بهم سيارات بالزاد الغلاق

المرق الثالثة.

استباللت من الوظيفة لالسام اعتبال وطموهاتن الغنيفة ونبالاحترى عملك اكتناقب وغليفة ، وعملت كنيبل (اكثر من (١٧٠) يسلسلا سملياً المن المسلم العلمية الإرباع في المناخ الدينة المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف ال المناف ال

٠ المساق وبيات الد اجلك

الحقيبة كبائث غن طريو

الدراسة ، انخرطت في الوسم

والهنتون عمضرج مسرهي ا

السَّارُق ۽ واغسرجت عيسل

ملترجي للجامعة الأربية

الداس اللي في السعام الداملة ،

الدراسة وعملني عملل

واق فترفينا وضولا اغمال دان ليمة ومطيعون لا تحتل منفناه الكومينديا فبائ الإقبال و حداث الله في الوسط الفن التنكون عليها المنطبط و هذا ما

بقوة وكما ذكرت فان الموهبة

كانت موجودة عندى الا اننى

من خلال الدراسة صقلت هذه

السوهبة لكن واجهلني

مبغوبات كبيرة عندمنا عملت

كمخبرج مسترحى في دائسرة

الثقافة والفنون منذ عام ٧٦ الى

عبام ٨٣ حيث اعتبرت فباقدأ

للوظيفة فقد اشرجت عملاً

واحدأ فقط التقميين لم يكن

منى، الشكالات اللين كانت

تواجه المخرجين المسرحيين

مي عدم وجود موارثة سالية

للوسم مسرحيء يتنذأ العمل

بمسرخية وتنهي السوارنية

بانتهاء المسرحية وكنان لابد

للفنان أن يعمل، لذالك شعرت

بسعادة بالغة لانني تمكنت من

التفنزغ لعميل كممليل حنث

لمكنت من الشباركة بالعديد من

لأغيبال دون ربط ببالروتين

. و الملا المبيع اربوار

الاقبنى الجساميتيزي عنل السرحيات الكوميدية) لدرجة

يان الغنان يندا يجس ويطبغر

البومي للغمل

بان عليه ان يعمل كوميديادون النبطن الى مضيفسين واهداف

أهداك ومطنمين بناءة · افطيل اعتالك ؟

يطلبون للبوالة ووراسية عُنُ وَفِي الْمُسْرِجُ الْأَرْوَلِيِّ

> عسرضت . والأفضيل وجيود الكوميدي هـو تجاري وربـح

الأب ونحن ابنامك

ـ تيسيرعطية :رينايوانك

على خطك في تسليط الضوء على: الفتان الاردنى

اخراج حسن ابق شعيرة وتاليف جمنيل غواد وقد

عريزية سيصور كاملان منطلة

ايهما الضن الغمل على

* مما رايك بـأن الخرج

و يتصوري أن مقولة دهدًا ما يريده الجمهور ، لا اساس لها من المبحة، فمن الخطأ كل الخيطا ومن الغلط أن يشارك الغيثان بمسرحيات كوميدية، بدون هدف ومضمون لحرد أن الجمهور ينريند ذلك او هندا

المفروض على الفنسان ان يرتقى بمستوى الجمهور لا أن يعمل، اعمالًا هابطة المستوى ويقول ان الجمهور يريد ذلك. لكن تعود الجمهور من خلال الشاشة الصغيرة والسرح على مسرحيات التهريج هـو الذي

عطى منورة سليية للأن.

٥ اللشان المحيل فنان

بدوي كتبه جميل عواد وهو ماخوذ عن مسرحية هاملت ومثلت شخصية التباليه (هاملت لشكسيير) ومسلسل ، وتعبود القيدس ، ، وكنيز الحياة ، ، القرار الصعب ،: * همسة الى : _ مادي لا غير .

> والمؤلف والممثل يعتمدون في عملهم على مقللة ان الجمهور يريد ذلك

الثوع من البسرحيات.

• القنبان الأردني ماذ

مجتهد ومعطاء وما يريده هو المسدق القنيس ويراسية الشخمسات بشكل المبس وبعدها سيميل ال مسطة

السرح لم في التلفزيون ؟ والاثنين معاً: غايمطين لكل عمل منهما عليق خنامن ولا اظهر على المسرح الأ أذا وحدث الغفيل المسمى الذي يقيطى

﴿ النبائلة ﴿ مِسْلِمِينِ

المسرحية الجادة التبي دراسية وعمل نندوات لدراسة وضيع المسرح في الأردن ككيل علماً بان القصيد والهدف من الاعمال التي تعرض بالطابع

ـ التلفزيون الأردني : انت _ الاعلام : نحن بحاجتكم ـ وربيع شهاب : انت فنان

متميز ــ الكاتب المحلي : اكثروا من -اعمالكم فالجمهور يريدها

« دائيرة الثقافة والفنون : انت السؤولة الأولى والأخيرة عن الحركة المسرحية في الأردن

ـ الجمهور الأردني : نحن _ فسارس عتمنی ان تبلی

* اخر اعمالك وابرز مشاریعك ۹

• مسلسل « التجريبة »

• مسلسل ، التجرية ، اختراج حسن أنبو شعيرة وتأليف جميل عواد وقد انتهى تصويره ومسلسل بنوي محمد العبادي واغراج مصد

* الصوار منع اللنسان الاردني خوار مندع لانه يتمين يمسدق الانتساء والزغيسة الانكدة فانطبع

مستشوى العمسل الليسي الأردش وعلى الرغم من أن رشفات فهونتا التهت مع الفنان تيسير عطية الاأن العاملة مسطل وأبطأ مع اعطلهم ومتجدداً مع كل المجود الارتئية المساهدة الرجود الارتئية المساهدة الاردنية 🖛

اصدقاءالبخار

الممَّار اندثرت، ولم تعد تنفث ببضارها على خطوط السكك الصديد بأ اخلت مكانها لقطارات الديبزل والقبطارات الكهربائية السريعة، ولان لكل شء محبّيه وهُواته، فان للقطارات البضارية محبين

القطارات التي تسير بقوة

ومدافعين جسدوا حبهم القطارات البخارية، بتأسيس نياد اسموه (نيادي انيطوني لبخاري). وانطوني هـدا هو مؤسس النادي وكبير محبي القطارات البخارية ويمارسون هواياتهم بصبع نماذج مصغرة لاشهر القطارات البضارية في العالم، مع امتالكها لوسيلة الحركة تقسها، أي الاندفاع بنوة البخار الناتج عن احتراق الغمم وقد بدا اعضاء النادي بالازدياد كما ان الهوية بدأت تنتشر في ارجاء العالم المختلفة. ریکلی آن تعلم آنیه ق احدی فسواهى بساريس يتسغسل (البخاريون) اكثر من خمسين قطارا تدور عبل سكة طولهبا

اصبيت هده الطفلة بالإنفلونزا. وحين حضس الطييب ووضيع المحرار في فمهنا يريـد ان يقيس درجة حرارتها اسرع ببغاؤها المنطيس فتوقيف على المصرار ، انه يسريد أن يطمئن على صحتها قبل

عضت الكلنة كنم ، الراعي

الكناش العالوليكي جاك ميريل

٨٠ بستة ، ﴿ قَدُمْهُ الْسِتْرِي لِي "

احد الأيام ، ثم عضت أيبديت

کلن ، ۳۲ سنت ، من ریسات

البيوت ويدما النمني ولهذا

فقت اصبدان القياضي ف بلدة

إلا أن هندا المنكم ، كنان ،

مغلماة كيثرة لمباحث الكليثة

بيرس التكولاس ١٦٠ سنة

وفيق فين أحير امليخيان

اللطاعم . فلم يقبل به وقرز

لودون حكمه بالإعدام

انقذ كليته

من الإعدام

السغاء والمحار

ممارسة الهواية، والانضمام الي

استثنياف الجكم ل الميال

لتوكيل مجام يقوم بالدفاغ عن

وقنام فعنلا يتكليف احت

المحامين للاعتراض عل الحكم

فوجد هذا مان الأمل الوحيد في

القال عناة الكلتة من الإعدام

مَوْ الْإِسْتِيَادِ عَلَى يَفْسُ الْقَانُونَ

الذي يغرض عل مسلحب كل

كلب يحكم عليه بالإعدام ، دفع

حشه عن كل بـؤم يؤجل أنيه

حكم الإعداء وقدرض الحاكم

يغدم اغذام الكلية كنم

الكلية من حكم الإعدام.

النبادي، يمكنيه شيراء قيطار

بخاري مصغر لقاء مبلغ زهيد.

مسلميسة اطول شعير ق واللجابة عن مددا السوال ألم عدد من العلماء بقياس طول شعرها في جامعة ليوانثج

ولشدة دهشتهم وجدوا اته يبلغ ۲۰۲۰ م سريادة ۱۲ سم عن مثيلتها القلبيثية التي

الصحى الجميل وتعتقد وانج أن شهيتها المسازة للطعمام ساعدتها على ذلك .

عشية تقتل

ایلکم تتاول ای عشب اذا لم تكونوا تعرفون تعلما ما هو

اشقياء في مدينة الدونيسية خظهم جنيعنا يعبد دليلاق معدودة من تناولهم طعناب

مخلوطا لعشية ساعة .. وتفضيل الخلاف ، إن والد الاطلال ووالدتهم علنا يعملان ل احدى عران الارن البعيدة وكلفنا الابن الإكبس بساعدان العلمام لاتقوله لا البيبت ، وعلى لينطر ما ضائه والذات ، وطرح سطهل الطعنام ولكنه دون أن يدري خلط الملعظم ببيعظن الدراق السجيرة الدهس و عسيية ، وتناول الاخوة طعيمهم الهنيء ولكن لم لكد

المروقالة معدودات حتى كان

الاخوة الخمسة وجهالوجه مع

الموت .. اما الاغ المسلمين ، مند شمامن الموت شيحة المرض الذي الم يه ومنعه من مشاركة القاائه طعامهم ويبعد الغجص الملبي لبين أن الشجرة تحتري عَلَى مُوْعِ مِنْ السِمومِ القداعة.

واخذت وانج بنصيحتها وهي

الأن فرحة بهذا الشعر اللامع

بخجم القرية

من غرافت الطبيعة انته ترجد في احدى غابات الهاد فبحرة غملاقية جنن نراهيا الأنسان يحسنها عابية. ولكن هين بهليرب منهيا ويتفجمها خيدا بتيرى أنها شجرة كبيرة فيها تلالة الاف جذع رفيع وبلالة الأف جلع





شعر في العالم

مناحبة اطول

تعلو

• هـل تعلم ان صحيفــا اهدة فقط كنانت تصدر في البايان قبل ١٠٠ عام ؟

• وان يسوم الاربعساء من الإيام المشؤومة عند الاسبان

حيث يرفض كل واحد الزواج في

● وان اهــالي ايــســلــُــدة

شهورون باخلاقهم الفاضلة

حيث لا يحصل سوى سرقة او سرقتين في العام الواحدة ؟

• وان الرجال والنساء

يتزينون في زي واحد في جزر

• وأن القوة الغيدائيسة

وان استعمال اول بطاقة

• وأن المكتبة الصامة ق

باریس تحوی من کتب التاریخ

فقطما تستغرق قراءته اكثر من

الف عام بسعدل ١٤ نساعة في

• وأن الشخص يتمكن من

ان يدور حول العبالم ق ٢٨ ٤

يوما اذا استصر ق مشيه ليـل

شهار مع العلم بأن الصوت يدور

حسول العبالم (۲۲ سياعية

• وان الانسان يستطيع ان

• وان في أمريكا ٢٢ مليون

كلب مدلل يزيد ما ينفق عليها

امتحابها على ٠٠٠ مكيون دولار

فتي امنيحت تصارة الكلاب

1

رائجة في الولايات المتحدة ؟

اقطة

يعيش خمس دقائق دون هواء

واسيبوعنا كساميلا دون مسأ

واسبوعين دون نوم .

والضوء في عشر ثانية ؟

زيارة _ كارت فيزيت _يرجع ال

القرن السادس عشر ؟

للبيضية الواحدة تعادل •

غراما من اللحم .

ذلك اليوم ؟

اوركسترا الصغار، فرقة ماوسيقية فنيلة، استطاعت ان تعطى الكثير خلال فتارة زمنية محدودة. وذلك من خلال الجهد الصادق الذي قدم للصغار، وهي تعتبر الأولى من نوعها في الوطن العبربي، من حيث، تقديمها للتبراث العبريى باسلوب متمينز مما زاد في نجباحها وسرعة انتشارها

لمعرفة الهدف من تشكيل هذه الفرقنة ونشاطاتها ودور وزارة التربية والتعليم في تنشيط الحركة الموسيقية لدى الاطفال التقت وأسارس، بالغنان عامر ماضي رئيس زابطة الموسيقيين الاردنيين والمسؤول عن هذه

> * اسادا اورکسستسرا الإطفال؟!

• جاءت اوركسترا الصغار كتتيجية اكيدة لوعى اعضياء رايسطة الموسيقيسين لدورهم اتجاه الاطفال في ظل عدم وجود دراسة اكاديميـة موسيقيـة في الاردن، ترعى الطفل منذ نعومة اطفاره. ذلك لأن الطفل هو رجل

الستقيل وبالتبالي هو الامل الذي بجب ان يكبون التركيس عليبه .. تحبر بلنها كرابيطة موسيقين اردنين ل التعامل مسع الإطلبال في تلقى العلوم النوسيقية، تجربة حديثة، رغم نتاجها العظيم الذي تجسد ل انجاز اول اوركسترا للصبغان، لاعلى مستوى الأربن فحسب،

الرابطة، وهي كبداية إعلامية

يل على مستوى المنطقة العربية

بشكل هام. هذه التجربة تشكل

بالنسبية لمجمل أعضاء الرابطة

متعبة غير عبادية، سيمبا وان

هولاء الإعضباء يجدون من

خسلال خلق جيسل مسوسيقي

حقیقی، متنفسا لهم سیما وان

الواقنع الموسيقي الرسمي لم

يحقىق للأن تغييسراً ف هنذا

 بدایة .. الصغار؟!! • اوركسترا الصغار ـ نتاج لجهبودات مجمل أعضناء

للاحتفال بالبوم العالي كمانت في طعهر أيمار الماضي من خلال اقامية عشرة غيروض ف المسركس الثقساق الملكي نسالت

للثقافة والفضون، حيث قدمت : الواقع رغم الدغم غير العادي اربعية عبروض كبائت بحق متمسرة. هنذا ببالإضبافية الى مشماركتها مؤخرا في الاسبوع الموسيقي الرابع، الذي اعتادت الرابطة تقليميه تكريسا

استحسبان وقبول الجمهور،

ممسارستهما لأن تكسون إحسد

فعليات مهرجان جرش الراسع

للموسيقى، الذي يمسادف في مطلع تليوين الأول من كل عام.



القطه الاوركسلوا



قدعم المقدار الثقافية

تحقيق ات

ساوين

نأمل من التربية أن تعيد حساباتها مع الهوسيقى كمادة منهجية

رابطة الووسيقيين وعربف

وتبايد البيادة والمناوة والمناه والمناه

Piliao A Design

* المسرقون، على الموسيقية ؟!!

● كما بيو معليم ان الاوكسترا يتكون من شلاشة مجساميع للألات الوتيسريسة يصاحبهم آلة البيانو

. -- محموعة الباض: ويشرف

۽ مُسَرورة ايماد

الم سرعة الأولى: محسوعية الكمنال يقوم يتندريبها قنائد الغنرالة الاستباد محمد فطبيل يعباونه الإساتيدة مصبطفي النعشاعة وصبحي الشرقاوي وتسائيل أيسو حلكم. وكسدلك مجموعة الفتولا

على تدريبها الاستناد عامر ماضي والذي يقوم ايضنا عل الإشراف اداريا وفنيا على الاوركسترا.

ومما بذكر أن أعمار اعضاء الأوركسلوا تتراوح مايين (٨٠.) ١٨) عناماً مصا يجهل عملية الأنتشار غير العادية نسبيا التعليم على الألاث الموسيقية و مخلو من المنطوية رغم ما فيها من اعتباع من خلال التشائع لثى أسلسطاعت الاوركسترا

بحقق لهنا دخول كبل البيوت حول الفرقة. كلكوة والدة بحيث يعشطيع

الموسيقيين ورغم انجازأتها على مستسوى تعليم الاطفال للموسيقي البديل لدور التربية الموسيقية والتي يجب ان تكون على عباتق وزارة التربية والتعليم، فسالراب علة رديف استاسي لوزارة التتربيية والتعليم. ومن هنا ناميل بان تعييد التربية حساباتها ق منهجينة لإكما تعلمل روان وجدت - كجمية لتأنياط لا

* ما هو دور الإمال في انتشبال الأوركسترا اا

• لِهَدْمُ اللَّهُ فَلَّهُ وَرَهُمْ حُدُوْدُ لأوركسترا الضغار فاننا نكر بمحدودية هذا الانتشاريمعني ان فكرة الاوركسترا لم تباخذ يعد حقها الإغلامي اللازم الذي

الاماء والامهات توجيه ابتاءهم

نحوها، لكن وفي حدود أوليه امور الاطفال الذين تتعامل معهم فاننا نجد تفاعلا ستزأ وواعياً لهذه الفكرة.

الى اى مىدى تتفاعل الجهات المسؤولة في رفسع المستوى الثقالي وتشكيل الذوق السليم!!

• لا يمكن أن تكون رابطة . . ورغم ما يقال على السبئة مسؤولي الثقافة إبلتنا من أن الشاريع الثقافية ليست مشاريع تجارية فاننا نالط ومن خلال موقعنا بان مؤلاء المسرؤولين انفسهم يتعللون مع الثقافة ضمن هذا الوف وأرجبو أن اؤكد على ضرورا تصبويب الوضع الثقبال العاد سيما واننا تعيش ل بلد يراغ شبعار الانتسان اعزما لملك ألأ الانسسان لا يمكن ان ينعون لروتنا المقيقة الا اذا ساعتا

ن تشكليه ذوقا وفكراً، من خلال تقديم السمين له ولفرع الله جانبا ولا باتي هذا الا بوجوا الالبلا مدي وليلم فسايه الثقافية سنواء على السلبوي المبادي أو عمل المسلبون

العنوي وفي خوار لقارس مع الطاق أمور اعضاء الإوركسترا كانتا لنًا حَدْهُ الْإِرَاءُ وَوَجِهَاتُ النَّقِيْ

والدة عضسو الفرقية فراس الرفاعي. . فقد وجدت في مشاركة

● انها لبادرة طيبة من رابطة الموسيقيين لإنشاء مثل

وانا سعيد بوجود ولدي بالصنفار من قبل

ابني في فرقة او ركسترا الصغار مكسباً تربوياً سامياً وساجحاً. فهي تؤدي الى صقل الشخصية وتدعيم الذات وتوسيع المدارك للأخذ بعمق الامور وجوهرها والارتفاع والسمو في تربية الخبلق وتسهيديت النبفس

. منحنمنگ محسس الحمصي والدعضو الفرقة باسم الحمصي

وليس بشبكل عشوائي

عنا سِدَاسة شدريب ابنتي لي وبتضييع من اساتدتها دعيت

أثنا ووالدتها وافراد العائلة الى حفلة تقيمها فرقنة موسيقى الإطفال وعندمسا بدأت الفرقة بالعازف الجماعي والمنفرد بمرافقة البيسانو دهشت ومسلا قلبی سرورٌ عظیم ان یصسل اطفالنا ومنهم ابنتي دليء الي

هذا المستوى الرفيع من الاتقان

والتذوق الموسيقي. استنطيع

ان اقدول بانها تساوي

اتقاناً فرق موسيقي الأطفال في

الدُّول العربقة في فن الموسيقي

بل ربما كائت ابنظري ابّا أنظمً

مِنْ اعمساق قبلين السكسر

الإساتذة المسؤولين عن تدريب

اطفالنا على جهودهم المشكورة

لايصال اطفالتا ومنهم أبنتي

لمي الى هذا المستوى الرفيع في

* محمود معسوق

• اهنيء جميع القائمين

عيلى مده السراعم على مده

الخطوة النباءة، بتشكيل هذه

الفرقة أن الفكرة جديدة وألا

نالت اعجاب نسبة كبيرة من

المواطنين، خاصة وان سؤلاء

الصنفار يتللقون الدعيم

والتشجيبع إسواء من أولياء

ام ورهم او بن القائم بن عط

تمريبهم وتعليمهم من اسالته

الد عضو الفرقة ريت

واروع

معتوق

 $(\frac{1}{12}NN)^2$

روحا

هذه الفرقة والاهتمام بمواهب أبنائنا منذ المنغر وتشجيعها روتنسيتها بشكل علمي و الكاديمي

وباسمه مع هذه القرقة، والذي على جَهُودُ الرابطة التقدام بمثل أفذا العمل السيناق حيث لم تسالفو مثبل هسذا الاهتبسام

* الدكتور فهمي الداعي والدامي الرفاعي عَلَمْهُو الفرقة. لِعَدَّ فَقَرَّةُ لِيُسِتُ سِالطوبِلَةُ

غليس هنالك من شك ان هذه القرقة سوف تصل الى اهدافها المرجوة والمسرقة في اعطاء انطباعات عن المستوى الثقاق

الاطفال لتصبيح الفرقة كاملة

لجميع العثاضر ذات الكفاءات

الموسيقية العنالية من خلال

* الدكسور بسير

الخمسرا والدعضو

الاوركستسرا استعدد

• أن تكوين فرقة أوركسترا

الصغبار هي خبطوة فبريدة

ومميزة ف الاردن وسوف يكون

لها الركبين في تقدم الموسيقيين

في تقدم المؤسيقي في هذا الوطن

العزير ولا شك في انها ستكون

مُواة لنحركة موسيقية متقدمة في

هَذِا الْوَطَنُ الْعَرْيَرُ وَهَٰذَا بِقُصَلَ

تعاون المنواسين الافتاضيل

والاطفال الناشئين الموهبين

والإهل الذين يضمون بوقتهم

ابمانا يتقدم الفن وأرجو لهذه

المارسة الستمرة

والحضاري الذي وصل اليسه بعدد من اعضاء فرقة ابناؤنا. وبنحن نتمنى أن تستمر الاوركسترا للتعرف عسلي المناية والرعاية والاحتضان لهذه الزنابق المتقتحة وتوفي جميع العواشل والظروف التي تساعد عل تظبلة مــؤلاء

أولياء الامور:

انطباعاتهم: ی لی فہمی الرفاعی / ۱۳

الفرق ان تواصل نجاحباتها

کما التقت فارس

وتكون مَفَخْرة للاردن.

 اقوم بالعزف على الة البيانو والكمان منذ عام وتنضف واهب ممبارسية الموسيقي الكلاسكية

والموسيقي العربية التقليدية. وتقبول: للمستؤولين عسل فرقة الاوركستسرا دور كبير في الاهتمام بنا وتحسين مستوانا

«الفرقة» انتجسان كيسير

وانطباع ثقاق وحضباري للأردن

منال وليد زكريا

● اعترف عمل الكنمسان

والبيانو مئذ عام ونصف تقريبا وافضل جميع انواع الموسيقي، لكن الموسيقي الملية احبدها

اكتبر من غيبرهما لانهما تقبوم بالمعالجة اوركسترا آنية."



لى الرفاعي

* زيد محمود معتوق ۱۶ سنة. اعزف على آلة الكمان منذ سىئىية، وارغن ق مىمسارسىية الموسيقي الكلاسكية اضافة الى

آفارس ۹

حبي لسماع الموسيقى العربية الاقليسيسة كبالسوفيمسات والسماعيات وما الى غير ذلك

أشكس جميسع المهتمسين بالموسيقي واوركسترا الاطفال لانهسا المتفث الوحيسد لابسراز

مواهيئا، واعطاء الناس صورة واضحة عن دُكاء وعطاء الطفل

شركة لمكهريا و بلايه نية المساهمة المحدودة معان

اعسلانعطاء

يمكن الحصول على الواصفات وشروط العطاء من قسم العطاءات في مكاتب

الشركة بجبل عمان / الدوار الاول مقابل دفع مبلغ خمسة دنائج لكل عطاء

يسم الله الرحمن الرحيم

الملك عبد الله بن الحسين

تعلن وزارة الاوفاف والشؤون والمفدسات الاسلامية. عن رعبتها في اجراء

تعدن وزارة الاوفاف والتنؤوز والمدسات الاسلامية، عن رعبتها في اجراه مسابقة فنية بين المحاتب والمؤسسات والشركات الاردنية المنخصصة بالله من اعمل التصفيم الداخل أو الزخرفة منافقة أو منفردة وذلك لعمل الدرسية والنزيات والتصفيم الداخل والاجهزة الكهرمامية اللازمة والزخرفة الداخلية والإثاث والتصميم الداخل والاجهزة الكهرمامية الملازمة لجميع عناصر متبروع مسجد الشهيد الملك عبد الله من الحسير فدي من يرغب بالاشتراك بالمسابقة مراجعة المستشل الهندس لدى الوزارة في موقع مشروع مسجد الشهيد الملك عبد الله بن الحسول للحصول على منظليات الهزارة والمحسول المنابعة المنابعة المنابعة المحسول المنابعة المنابع

الوزارة في موقع مشروع مسجد الشهيد الله بر الحسيل للحصول على متطلبات الوزارة وتسجيل الشراكه مع العلم بان الحر موحد لتسجيل الاشتراك بالسابقة هو غابة الدواء الرسمي ليوم الالانين بتاريخ ١٩٨٥/١٧٤ فد تد تحديد الساعه العاشرة من صباخ يوم السبت الواقع بتاريخ ١٩٠٣/٢٠ خاحر نوعد لتسليم جميع وذاتق المسابقة المطلوبة بموقع المشروع للسمنسار الهندسي لدى الوزارة علما بان سعر نسخة الشروط والمتطلبات هو عشرور ديدارا

وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات

موعد نقديم الاجويه

تطرح الشركة العطاءات التالية بالفارف المفتوم -

اسلاك المنبوم اسلاك خداسية معزوله وسلحه ١٩٨٥/١١/٢٧ خلايا ضونيه خاصة بانارة الشوارع ١٩٨٥/١٢/٨ خلايا ضونيه

مسابقة للتصميم الداخل



بواصفات العطاء

اسلاك المنبوم

اعلانمتادرعن الحسامعة الاردنية

يرجي من الاشفاص التابة اسماؤهم والذين تقدموا بطلبات للعمل في وطبقة المُصالي في الكمبيوتر في مركز القياس بكلية النربية مراجعة الامانة العامة الساعة العالمية مساح يوم الاجد الموافق ١٩٨٩/١/٢ وهم ١ ... احمد هسن الاحمد الحسين

٢ _ خالد ايراهيم قويطين الطا

۲ ـ حقد الراميم الريمير السير المدارديم ۲ ـ ايهاب عفيد توفيق عبدالرديم ۱ ـ ايمان محمد هيش ۲ ـ غوله نوح وشيد علان ۷ ـ ايمال ومشان حمن التغري

وتعتذر الجامعة للاشخاص الذين تقدموا بطلبات ولم يطلبوا للمقابلة وقامل الجامعة الاستفادة من مؤهلاتهم مستقبلا

الامانة العامة

شريت مصفاة البتروك الأيونية المساحرة اعلان طرح عطاءات

والوسطاء الدَّمِارِينَ. لَمُرْ مُومِد لَقُبُولِ الحَروشِن على المطاءات اعلاءً هو الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم الإثنين الموافق ١٩٨٥/١٢٠

اعلان صادر عن البنك المركزي الاردني

فيما يل الارقام الرابحة في السحب السقيع على جوائز الاصدار العائم من سندات التنمية المسجلة استحقاق ١٩٨٨. 1_ الجائزة الاولى التي تربيع "٢٥٠٠" دينار فاز بها الرقم "١٥٢٠٨". . . جائزتين تربح كل منهما "١٠٠٠" دينار فنزت بها الارقام التقية

T. "TET". "11AA" -1 ج .. اربعة جوائز تربح عل منها "٠٠٠" دينار فازت بها الارقام التقمة

."**** -1

-- L. VO" -E "7=171" -7 - ثمانية جوائز تربح كل منها "٧٥٠" دينار فازت بها الارقام التالية

> "AYV+1" -1 F. "13PFP". "1-ATOY" -Y "TABAY" -T A. "1/010". "4V191" -4

هـ. خمسة وعشرون جلازة تربح كل منها "١٠٠" دينار فارت بها الارقام التالية

و ـ ثمانون جائزة تربح كل منها "٥٠" دينار فازت بها الارقام التك		
"Voot" _et	"TT . A . " - TV	I- "FOLLE"
"##TT1" _##	AT_ "SYTYE" _TA	Y- "YYYYE".
10- "174A-1	"1 - 17VA" -75	"VA-11" -T
"POTV4" _04	"T- "! ABOF".	1- "A1014" -E
"1+11"	"A110V." -T1	."11-410" -0
"TYE 17" _04	TT- "VOLLA".	"# 1VA" -T
"+1A14" -T-	"P77PY" -TT	"1.4017" .V
"YT+Y+" -31	TT- "YAPE".	A- "YIAIY" -A
TF_ "AelTT"	"TAPYI".	P- "PEAFY".
"F1777" _1F	"foret" -FT	."71111" -1:
"1-4YY" -18	"TTYAY" -TY	."4777." -11
"YTOVV" _10	"4" · 1 · · 1P.	"Yesty" -17
"18A1E" -11	"1 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	""18718" -IT
"A1.01" _3V	."1.45" -11	"A.VET" -11
1-1177" -74	13- "IPAA3".	"40 TOY" -10
"1111" -11	"110AL" -LY	."04101" -17
"V1" - " -V.	"YF-91" -4F	VI. "FYFY".
"41787" _VI	13- "YIPPP".	."333Y" -1/
"4414V" UV	Same and do	dummant to

-1- "YePTF". "TTTTY" -1" **- "ATF31". 73- "IYE: A". " 17170" _VE "41VF4" -EV 17- "134FT". -"YP. 3Y" _YP ALA "YAAIA". *** " - *** "1-1-" LY1 P3- "0P107". "YY.Y" -TT YY_ "ATOFO". --- "PATP -1". 37- "122-7". AY_ "1+1+1". "1-XX1E" -Ye

."YEOV-" -0Y

طارت النجمة وابو الحناء ق احد الإمام المشرقة ، كانت ووصلا الى المدينية . فشاهدا القندس المسكين ، وهو قلق وبائس . قال الاب ، لقد فتشنا

ادب الإصدقا،

النجمة واصدقاؤها يتمتعون فوق رمال الساحل الدافشة المجاة الحنوا طائسر (ابنو الحناء) الصفير مندقعنا نحوهم . قال اننى احمل رسالة الى النجمية الوضياءة انت مطلوبة في مدينة القنادس . لقد فقد قندس احد اطفاله ويطلب بالحاح مساعدتك .

ألت النجمة انه امر محزن . سلاهب حالا . وداعا یا امدقائی

قال الأبي، و لا تتأخري ، وقالت الارنب ، حقلا سعيدا ،

اغتنا العربية النبغا

قال النايعُة :

ق كيل مكان .. لقيد فقدتاه ،

وسالته النجمة ، وهل فتشتم

مخزن التبن ، قال الاب المخزن

مظلم الان . دعونا ننتظر حتى

الظهيرة لكن النجمة صرخت لا

فتحوا باب المخزن . اوقدت

النجمة نفسها بسيل من

لقسوء ، فسهسرب الظلام .

وهنساك ، ف زاويسة من زوايسا

المنضرن ، كان ينام طفل

فلا تتركني بالوعيد كانني

يريد في الناس . وقال طرفة بن

وان يبلتف الحبي الجميسع

الى ذروة البيت الكسريم

ابي في ذروة البيت الكريم الذي

وكذلك تدخل (على) مكان

(عن) وهي تباتي بمنعنس

السوال تقول أتينا فلانا

نسال عليه ، اي عنه ، وتدخل

اللام مكان (على) كمنا قال

اي عشل البدين واللم

فخر صريعا لليدين واللقم

يمسد اليه ويقصد .

الى النساس مطل بيه القيار

يجب ان نجد الصغير .

هناك بعض الصنفات يجبوز ادخالها مكان بعض سواء في الكلام او الكتابة وقد وردت في كنتب الادب واللغسة ، من ذلك ادخسال (في) مكان (على) فتقول : لا يدخل الخاتم في اصبعي ،

اي على اصبعى : وفي القرآن الكتريم قبال تعبالي : د ولاصليتكم في جدوع النصل ، اي على جدوع

هم صليوا العبدي في جدع نخلة فيلا عطست شيبان الا

وقال عنترة : بمل كان نيابه في :

السرمة : السمرة الطويلة اي على سرحة من (121) مكان (في)

النخل وقال الشاعر:

دورات مكلفة في اللغة الإنجلسية

يعلن مركز الإستشارات والقدمات الفنية والدراسات في الجامعة الاردنية عن بدء التسجيل للوزات اللغة الإنجليزية المتلقة والمارز علاها بالرياح

ساعات اللدريب الرسوم القر

ت دورة تقوية بقلفة الانجليزية (١) مستويات بدورة غاضة للاعداد لاحتياز انتجان النوال

هلنا بن اليوام طبعة إنام (الإنسوع من بود السبد وحض م بواقع بالعقين يوبيا ما بن الساعة اللائلة والساعة بشاء . يتقين المسمول اللوزات اللاءوة بوساء من الساعة إللاامه الطاسة با عدا يوامي الشيس والجمعة . الطاسة بن الطارمات اليوني الانساس يقاط، ١٩٩٤/٨٤٠٥٤



---1-T- -V4

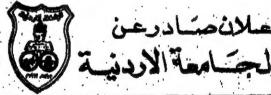
"1-Y11Y" _A.

."FT" "OT! TT".

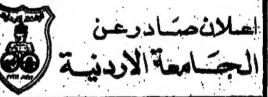
علانصتادرعن

الجسامعة الاردنية

الامن البهام رقيمن لنجيله (الفجلاءات المرقزية

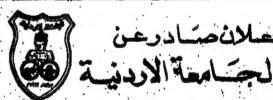


ILAGA MA يين أثاث ولوازم أي مناحة بطريلة الزايدة باللزان المثوم TANY MARE بيح إفلام الإشعة والحقيل السخمية في سنطحى الجامعة



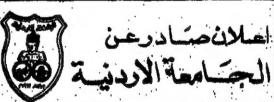
له فقل المتعلقية في الراجعين في الأطبرات في مدم المعنادات مراواد مايل... المعناد المهن من المعناد المعنادات المزورة بمبلى الأملاء العامة في المجامعة المؤلفة المستفضيان معهم رخصة بهن ضارع المعمول المسلم الطنوط والمواصحات. المستفدم المناصحة على الأكثر ضباع والوجهي في خلاف مناصل. المراجع المعالم علمة المهناد أو المناد المعناد المتأولة المكلمة بالسبة 10% ويوضع في المناد والك خسانا، والاستراك وحسن تزاعد المعاد والك خسانا،

اب لوضع المقلقات الذلائة ل تفلق واحد مختوم بعثب عليه اسم المنزلاس وزام المقاضعة ويودع في مستوى المطاوات بعيني الامائة الحامة في الجامية الاروثية في الجامية الاروثية في موجد الهماء المساعة المطارة في صحابان بوع الانتها محبب التواويخ المنبئة اعلام في سر بتوجد طاحل على منافعات في مبلؤولة الجدة الشيوط.



بتعلن المامعة الاردنية عن طرح العطاءات التالية ..

شن النسبةة أش يو عدر اليول العروض بالدينان هو النباعة العظرة من



تتغلن الهامعة الإردنية عن طرح المطاء الثاليات

لم العظام . موضوعة

ميني وتونورات بويد بقطوع توسيع بمنظملن الهاممة بمساحة ملازها (مدرع ويختص الإعمال المساوية والبيئية والإعابية والتهريكية والإعمال الخليات إلى ميني العيلات الخارجية

فعل المتعلدين الوافين الانتراك في هذا العناد والسنجنين لدى وزارة الانتخار العلمة فصديف بدى وزارة الانتخار العلمة فصديف من مجال الابتحارة المنتخار العلمة فصديف من مجال الابتحارة المنتخار والمقاد بالمنتخار المنتخار المنت

أن تولسي المقللات الاتحادة وتسطيل واحد خلافة العدد قليم المنز المطاهر ورقد المطاهدة والمسلمين المطافات يميني الإمالة الدفيدة في المهلمية الاراسلية والمهلمية الإراسلية والمهلمية الملكية الإراسلية والمهلمية الملكية المسلمية المهلمية الملكية الملكية

اعلان طرح عطاء

وغيزهما كثير

تعلن المنظمة التعاونية الإربنية عن على عطاء لشراء لمية لعانية (إلاف للز عن منيد الإعداد 1.4D ESTER 2.4D/AMINE المادة على الراغيين بالاشتراق و المطاه مراجعة الشم الثوريد في مكتب اسم الثوريد الإرامية بالاستراق و المعادة مراجعة السوائي المستور على نسبته من دعوة المجورية و المفاد من دعوة المجورية و المواد و المواد و المواد و المواد و المواد المجورية و المواد المجورية و المحدد حققة منهة أو قبل مصل يقيمة \\ بن قيمة الجنال الجبالم. فدير علم المنظمة التعاونية الإردانية



جئت اكتب لكم عن ممومي وهمومي كثيرة لا ادري كيف ابدأ او ماذا اقول . وماذا اختار لاحكى لكم فليت كل همومي كلمة وأحدة

اقولها واستريح الصديقة : يسمة جعف

اصبوات التامل

الى امتداد السماء والنجوم

يسكن نظري هادثا التساعل

القندس براحة تامة

شكرت القنبادس النجمية

الوضاءة . وطارت عائدة الى

اصدقائها . ولما اقتربت منهم

وجدتهم مجتمعين الرب الساحل وهم بيكون . كانوا يتطلعون

الى الامواج بقلق ، ولم يلمحوا

مسيح الدب دمعة سالت فوق

قالت الفارة ، بل انا ، لكن

الارنب عساح انك لا تعرفين

السياحة ساذهب انا لاحضارها

فقيال الدب بياس و هنذا غيير

صحيح فانت لاتعرف السباحة

اتفق الجميع على أن ينزلوا

البحر لينقذوا النجمة الوضاءة

اللبارك. . كنانت النجمية

الوضياءة تسرافيهم حسائسرة

والفيسرا عناهت د مناذا جرى

لكم ، فقال الدب بحزن ، انتا

ونظر الى الثجمة يحبانيه

مبرخ انت هنا اذن من تكون

تلك التي في البصر قسالت له

النجمة ، أنها نجمة البحر أنا

يخير وطفل القندس بخير ايطما

قرح الاصدقاء جميعا

وكسائت النجسية الوضياءة

استعيدهم لأشهبا ادركت أن

قصة قصيرة

الجنيع يحبونها

عازمون على انقلاك

خده وقال : « انهما تغوص ق

اقتراب النجمة منهم .

البحر . سوف انقذها ،

في الاشياء العجبية التي تحدث في وات واحد لصديق : مجمد حسن عباس

الحربة

ما اغلاك من كلمة وما احلاك من بسمة انت غنوة للناس اجمع وشراب للعطاش بهيج انت خمر المجد والعز وراية الناس جميعا

ل صدر الزمن

زمن الكحيانين

المنذيق ؛ عقيل محمد عبود

و الفقراء

كلمات كلمات المناضلين تمس شغاف القلب وتغذى الفكر المتوثب الى درب النضال درب العودة الى فلسطين كلمات المناضلين راية وامل ووردة

هذه هي الملحمة الثباتيية

لشاعر اليونان هـوميروس .. الذي عرفناه مبدعا للاليسلاة النى حازت اعجاب البشر على هر العصبور. والأوديسة أور الأوذيسة ،

تسبية الى بطلها (اوديس)

تبدأ احداثها من حيث تنتهي احبداث الإليباذة بساستيبلاء الاغبريق على طرواده وعبودة

بسطال الحسرب الى يسلادهم فطحمسة الأوديسسة تنمسور حلات اوديس في طريق عودته ال بسلاده النسي دامست عشر سنوات فلن اهله خلالهما انه سأت في الحرب ، كمنا تصنور سلاقساة اوديس سن اختطان ومشقات تذكرنا يقصنة الضندياد ورحالاته الشهيرة لدى ابناء

نفتنا العربية . ان ﴿ تليماك ﴾ ابن اوديس يمس على البحث عن أبيه كما أن زوجته (بنلوب) الوفية تصد الخطاب على امل عودة زوجها

قال العصاور الآخر : يا

للعداب ، لا استطيع ان

ايتعد عن وطئي سادافع عن

سلادي التي لا تقدر بثمن

انها أحمل ما ق الدنيا الهيا

فبليغيطين الازخن الكبي لأ

فلسيطين يا أجمل ارض

لترفع علمك غائبا ، مرفوعا

بشيابك الشهداء الذبن لهم

البسل ما في الجيساة وهسو

سائدة حمدي

يوهد إحد لا يعينها

مقلومة الإحتلال

وتلجأ الى حيلة ذكية للصرف هؤلاء عنها اذ تربط زواجها من احدهم باكتمال الخيوط التي تنسجها بينما تدروح في الليل لتنقض ما نسجته وتبدأ من جديد في اليوم التالي . ان الأوديسية تحفيل بسين

إفارش 💔

ملحمة كلكامش

والتعسة الشماعس الأعمى

« هوميروس »

كتبت ملحمة كلكامش قبل

اربعة ألاف سنة ، وهي تعتبر

من اقدم النشاجات الادبية

للانسان ، مع ذلك فهي تنسم

بالصفات الإساسية الثى تميز

الأداب العالمة الناضيجة سواء

ن مسوهسوعهسا او اسلوبهسا

وصورها الغنية .. عثر على هذا

العصل الادبى العنظيم ﴿ دار

كتب الملك الأشتوري ء أشتور

باينبال ، مكتوبا على اثني عشر

لوها من الطين .. قسم كل لوح

منها الى سنة حقول ، واحتوى

الحقل الواحد على ٣٠٠ سطر ،

وعنوان الملحمة كمساجساء في

الاعسل (هنو الذي رأى كبل

وقد ترجمت الى لغات عديدة

كالإنكليزية ، القرنسية الالمانية

الروسية ، الدنسركية ،

الإيطالية الهولندية والفظندية

كما فلهرت لها عدة ترجمات

سطورها بمعتقدات اليونان القىدامى حيث تمسوروا ان لإلهنة المتعددة تتسدخيل ف مصبائس البشر وتختلف فيمنا بيتها كما يختلف البشر وترى ان البنسا تسماعت اوديس في العثور على سفينية تحمله الى وطنه .. ويعد فان الدكتور طه هسين کان قد کتب مقدمية للترجمة العربية لهذه الملحمة يقول فيها ﴿ أَنْ مُهُوضَ الشرق العبربي في العصر الحديث لا يكنون بالعنزلة وانمنا يكنون ببالتبعيرف عيلي الشعبوب الاجتبية والاتصال بها } وذلك هنو حافرتا لقراء الاوديسة وساها من عظام الإنسانية عبر

كسان عصفيون فسريند منخبر ، ينجس بالإلم والمسرن ليعبده عن بلده الغالي الذي لا يقدر نثمن قال وهبو يبكي امتمينح ان الانسيان يستطيع الابتعاد عن وطنه؟ من يوافق على هذا . يغون كنالينا ، لأن الغريبة السن من الموث أجنابها الخصفور الأجيز

عصورها القتلفة

مستبدافسع عبن الوطن وسندفع روحنا فيسينه قال العصفور : يا وطلي السدك أن الانسان يجب

الترية ، لكن في وطلبه ، لا

من البعرفة

دوانذا

وبوريني

والدولتان تقعان في جنوب خط

الاستواء بحتويهما الكثير من

كما يوجد فيهما الكلبر من

استعمرت بلجيكا تبلك

المنطقة طيلة ٦٠ سنة ومن

عادة المستعمرين ان يحاولوا

جهدهم ليجعلوا الشعوب التي

تقع تحت سيطرتهم متخلفة قدر

الامكان لينهبوا خيراتهم التي

تتمتع بها تلك الربوع، ولكن في

عام ١٩٦٣ نجيع الشعب في

الحصول على استقلاله وبدا

يتحرك نحو الحضارة والتقدم.

المجتمع في رواندا وبورندي

منقسم الى ثلاث مجموعات هي

(الباتونسي) و (الباهوندو) و

(الباتو)، والباهوتيو يشكلون

غالبية السكان، وأهم اعمالهم

الزراعة وتربية الماشية وتصل

نستهم الى ٨٠٪ من السكان

والساهبوت في اشتكالهم لا

مختلفون كثيرا عن الإقرام،

وبراعتهم في تربية الماشية

تفوق الوصف، وقنا حصلوا

على شهرة كبيرة في اواسط

والغذاء الرئيس للسكان هو

الحليب ومشتقاته لذلك الما

يفكر احد في رواندا وبورندي

بذبح اينة شباة أو بقرة من

الماشية وذلك لعبدم الاستقلاة

مِن لحومها، وربما كانت هـده

العادة من الإشياء التي أكد

السلاسل الجبلية العالية.

البراكن الخامدة.

تعيين الجهات الأربعة

بواسطة الشمس

و عند السادسة صباحاً

و عند التاسعية مساحيا

عند الظهر تكون الشمس

وعند الساعة الثالثة بعد

• وعند الساعة السادســة

عد الظهر تكون الشمس جهة

وفى الشتاء تغيب الشمس

قسل السادسية مساء وتعرك

طريقة

صلها

عرببي

ان برايل العالم الفرنسي

١٨٠٩ ـ ١٨٥٧م اشتهر بائنه

اول من اخترع طريقة القراءة

للمكفوفين ، اي بـطريقـة

الصروف والرموز السارزة

واذا عدنا لمسادرنا وكتبنا

التراثية فانها تروي لنا ان

العالم العربى عبل بن احمد

الامدي الذي توفي عام ٢١٢م

هُوَ الذِي الْحُدْرِعِ طَرِيقَةَ القُوَاءَةُ

للمكفوفين قبل بزايل باكثر من

سنة قرون .. وقد كان العالم

العربى الإمدى صاحب مكلية

لبيع الكثب ولكثه فقد يصبره في

اوالمر ايامة لذا اخترم طريقة

يستدل بواسطتها على قراءة

عنسوان الكتساب وتسنسه

وتتلخص هندة الطريقية ببان

يُفْتُلُ فَتَيَلَةً رَفِيعَيَّةً مِنْ الورق

ويضبع ميها هرفا أو اكثر من

حروف الهماء أو أزالاما ، له

يَضِيعُهَا عِلَى طَرِفَ خِلْدَ الْكُتَابِ ﴿

والدا أزاد على بن أجمد معرفة

عنوان الكتاب أو لمنيه ، مس

تأصابف ذلك الوضيع الذي

بمبق عليبه الورقية المفتولة

فعرف الكتاب والمثنه ، ونذلك

يغلبر غالمها العربي الامدي

أؤل مكوفيع الإسس الاولينة

الطريقية قراءة الكفوفان اللني

سبيت فيعا بعد بطريقة برايل

محمد رجب خستان

الو اضبجة .

جمال جميل عبد الوهاب

الظهـر تكـون الشمس جهـة

حهة الجنوب

الجئوب الغربي

تكون الشمس جهة الجنوب

تكون الشمس جهة الشرق .

مبارس ۱۴

کم شعرة

فی راسک

حتى وقت قريب كان السؤال لطريف الذي يواجه به احدثا

الأشر : كم شعرة في راسك ٢

فيصير ذلك الاخر ويندوخ ثم

تكون اجابته : لا استطيع هذا

مستحيل . لكن التقدم العلمي

والتكنولوجي استطاع الاجابة عل هذا السوال رغم طرافته

فالشخص الطبيعي ببلغ عدد

شعر راسه ما بين ٩٠ الف ال

مائلة وعش وعشرين الف شعرة

ليس هذا فقط ، انما متوسط

الى بيت ستوات تموت بعدها

وتنمو يدلا منها شعرة جديدة

وتنمو الشعرة بمعدل سنتمتر

واحبدال سنتيمتسر وتنصف

شهريا ثم يقل نموهنا بعد ذلك

خبرونيا مطوخيا وعملان

وخنبزيس وخمسون طيسرا

ميذيسوخياء وقسد وعطت ال

،بـوينس ايرس، بعـد تـلاثــة

المهمور، لكن اللخسوم اللبي

انبزلتها ف المينساء كسانت عبل

ان اللجساح الذي حقق

الشطاق وغصومما من قبل

شدركات التقيل، ومبارهني الأ

سنسوات حثى شباع النقبل

المبرد النس على منن السفن

فقط بل بواسطة القطارات

والسينازات والطائرات فنسأ

والدنكرم وتبلياء وأعند اقامة

وميؤنمين البيزودة الاول، ل

باریس متنه ۸ ۱۹۰ ونودی به

وإيأ للتيريدون

للهائد الحايا الى الم

احشن حال

كلما تقدم عمرها .

تكبون بخلينة نصل وهي

مصنوعة من القش والخوص

فقال الفخاء

تمة الأشياء

استى ارف ريبودي جانيروه

حيث شحن قطعاً من اللحم أب

غرفة صممها بتاسله، كانت

تبردها ألة تعتمد على روح

النشادر. وقد صافظ اللحم

الشحون على طراوته، مدة ٢٢

يوماً، لكن خللاً حدث، فاسد

اللمم واللي في البحر، قطت

بتيليه كارثة مالية، أبت ال

لُم يشطرق البناس الي قلب

البليه. بل أستمرق عملة بعد

خروجه من السجن فاشتري ل

سنته ١٨٧٦ عينفيقة سمناونا

واللبلاجية، وغلف حسمها

يقبادف عنازل وركب فيهسا

جهازي تبريد، وقرر أن ينقل

فيها لجوما طارجة ال اميركة

الجنوبية. وأن يعود بغيرها

الى فرنستة، وفي العشبوين من

اللول. غادرت والثلاجة، مدينة

روان، الفرنسية، وعل متنها

عميرة ثيران مقطعة وأثنا عظر

سببه ثمانية اشهر

بقائها منتشرة بين الناس،

والبيوت هناك بسيطة شبهها

مبند زمان قديم، ادرك

لانسان أن التبريد طريقة مثلي،

للحفاظ على الإطعمة من التلف.

لفتـرة طويلة. فلجــا اليهــا،

وق العصر الحنديث، فكر

لإنسان ايضاً. بالاستفادة من

سرة البرودة هذه. ف نقل المواد

الغذائية، لا سيما اللحوم، من

طلت هذه الفكرة، تسراودُ

زهن المهندس الغرنسي الشاب

شارل تيليه،، الذي كان اول

من فكر باستعمال البرودة

الجافة، البالغة درجة الصغر

للمحافظة على المواد الغذائية،

فمهد الطريق ويتحقيق فكرته و

امام صناعة التبريد، التي كُلب

اقام وتيليه بتجربة النقال

0101

آلكى استعمل فيهها الجنبط

المريئ بشكل فني جميل، ومنذ

ان تماسست سفنداد ف زمن

الخليفة المنصور كانت المئذنة

علامة معمارية مهمة ال جانب

معنناهنا الروحن البرتبيط

بالأيمان وتندرس العمبارة

الاستنلامينية في المبعناهيد

والجامعات من أجل المعاطعا

تراثها الخالد، وتهيئة الحييل

الجديد من المندسين للإفعادة

من فنون الطارة القديمة في

بغام السنائيل

المبرد الاولى على منن السفينة

لها مستقبل کبیر.

الملويسة استعمالا علمب

مكان الى آخر.

وخصوصاً ف حفظ اللحوم.

اسم كنوز الملك سليمان شاهد

الناس مبهورين رقصا افريقيا

فتسامل الناس ف حينها عن

الكان السحري الذي مسورت

فيه هذه اللقطات، فكانت اجابة

ـ انها رواندا وبورندي.

وظن الكلير أنه يمزح.

والحق انه لم يمزح فقد ذكر

الحقيقة لانه ذكر اسم الدولتين

اللتسن صورت فيهمسا مضافار

اما الرقصات الغربية فقد

قسام سادائهما مجموعية من

الراقصين يسمونهم الباتوتسي

وهم مصموعية من البلاث

مجموعات تشكل سكان هناتين

الدولتين الصغيرتين اللتين

تقعان في العمف وبالتحديد في

يبلغ مجموع السكان (

هاتين الدولتين حوالي سبعة

سلايين نسمة والذي يعرف

مساحة هاتين الدولتين

يستغرب كثيرا من هـذا الرقم

فالمعلومات الاحصائية تقول أن

اكثر من و 20 نسمة يسكنون في

الميل الواحد بينما توجد دول

افريقية أخرى لا يقطن في الميل

الربع الواحد فيها أكثر من ٦

وتحلل الإجميائية أسباب

تعد المثدنة شكلا معساريا

متمينزا في بشاء المساجب

الإسلامية، وتنخيا المدنية

اشكالا مختلفة فهي تشبه الهرم

ألا الغسارة السلجوقية ايبام

العياسيين، أو تشبه الملوية عما

ق الجامع الكبار ف سامراء: أو

تتخذ شكل الرمح التنصف في

زانية من زوايا الشهد. وق

البداية كنان الجاراعلي الاجر

يزين المادن كما في منذبة جامع

الخلفان أوجامع السهروردي

يم استعمل القاطناني المتقوش

وزيتت الملان بالايت القرأنية

هذه الكثافة بمسلاحية الأرض

للزراعة وكثرة سقوط الإمطار

عمارة المئذنة

أواسط الرق افريقيا.

الفلم الذي حقق شهرة عالمية.

عمير الشعرة يبلغ منا بيراسنتين

هكذا تُحررت فاسطين في عمد صلاح الدلين

حست بدأت اوني في تاريخنا المجيد احسدات ووقائع كثيرة منها معركة حطن التي وقعت في عمام ١٩٥٠م.

ان اشد ما يجذبنا في عالم

القرود . الخفة والدعاية ثم

المسرح الدائم .. والي جانب

هذا ، فأن بعضها يملك ذكاء

واضحا .. تتوزع القرود

بشكل عام على ثلاث قارات

قارة اسيا ، افريقيا ثم امريكا

الجسوبية .. وتعد القرود

المسخيرة ذات الذيبول

الطويلة هي الإكثر بدائية ،

ن حين نجد القرود الكسرة

تعيش وفق نسطام عسائسل

سوده التعاون .. كماأيها لا

تملك ديولا كما لدي منيلاتها

من القرود الصغيرة .. ق

هنذا العبدد تستيضيف

والعرب في معدارك مستمرة مع الطامعين في الحملات الصليبية على ارضينا المتسيسة ٩ فسسملين، ومنسذ ذلك التاريخ وحتى يومناهذا فلسطين ففي عام ١١٧١

كديسرة منهم الى مصر استعدادا ليوم التحرير

المعركة الفاصلة

معنبوسات الحبش العبربي صرتفعة .. وكانسوا يهتفون وبدات المعركة الفاصلة ويهللون للنصر .. بينما كانت بعنويات الجيش الصليبي ضعيفة غير واثقة من النصر واثناء المعركة عمد صلاح لدين الى احسراق الحشسائش الجافة لاحداث الارتباك بنين غبول فرسان المطيبيين فدف عت حيرارة الشيمس والحريق واصرار العبرب على الانتصار عدداً من الصليبين الى الهرب من هذا الجحيم الذي يحيطهم من كل جانب وساعدت هذه الحركة في احداث البلبلة في صفوف الأعداء .

ملك الصليبيين

على تل مجاور على أمل ان

متحدرات التل المعروف بفرون حطين فرب النبي ، شعيب -. ومنذ الؤهلة الأولى كان واضحا ان الجيش الصليبي يعاني من ضعف في التصوين بسبب هذا الوقف الردىء يوم السبت المشهود و في صبياح يبوم السبت ٤

تموز عام ١١٨٧ م نشب القتال

بين الجيشين.. وكانت

بدموع الفرح

بعد ان تاكد من النصر ثم سجد بكل خشوع واحد يبكي من

لتقييد الأسرى .. وعلى الرغم من معاملة الصليبين القاسية للمواطنين العرب الاان صلاح الدين عاملهم بكل ما في العرف العبريي من شبهامية ومروءة، وهكذا استطاع الجيش العربي الزهيف لتبحيريس الأزاغي الفلسطينية جميعها

القتال ولكي الصليبي بالتصرك صبوب طبرية . وهكذا نجحت خطة صلاح الدين وعسكرت جحافل وعند ذلك امسر الصليبيسين ف مسوقسع قسرب حملاح الدين منقل المعركة الى اعز التل . ويالتالي الي اسر الملك ... جي واحضاره كأسير الى صلاح الدين ، وفي هذه اللحظة القي جميع القرسان الصليبيسين سيوفهم ودروعهم واعلنارا استسلامهم للجيش

لحظة النصر ملبئة

وق هذه اللحظة ايضا غرس صلاح الدين سيفه في الأرض

وبعد ساعيات بدا مبيلاح الدين يستعرض الأسرى من خصومه .. فعناميل الجميع معاملة حسنة . ويذكر التاريخ

ان الجندي العربي كان وحده ياسر اكثر من ثلاثين او اربعين مقاتلا من الصليبيين وقد حسدثت ازمية في قلة الحبال

وكم كانت المفاحاة كبيرة للجيش العربي عندما حاول ملك الغزاة _ حي _ الهرب من جحيم المعركة فنصب خيمته نجيح صيلاح الدين في الوصدول الى حكم مصر واعلن انه بجب تحرير فاسطين فسنطوع المقاتلون العرب للقتال

ائي جانبه وذهبت اعداد

كىف ىدات ؟

مع الغزاة الصليبيين عندما وصلت الأنباء ال صلاح الدين عن وجود تحشدات في مدينة صفورية ، التي تبعد ١٦ ميلا عن مدينة عكا ، وعندما تمرك مبلاح الدين ساتجاه بحيرة طبريسة وتنفيذا لخبطة ذكية وضعها مع مستثلاريه العسكريبين قبرر ان يستفز الصليبيين لسحبهم من مكانهم الحصين الى منطقة مكشوفة وبالفعل نجحت الخطة عندما هناجم قلعنة طبيرينة التني يتجمن فيها عبد من الصليبيين بامرة زوجة ، ريموند ، وهو احد كبار قادة

حياته من مرح وانسجام اذ ان الاب هو الذي يتولى تربيسة الصغبار ف حين الجيش الصليسي فاستنجدت المراة بزوجها تنفيصيل عنيه الام اينام وبالجيش الصليبي رغم الرضاعة لقط . . . , معارضة زوجها في انجادها

لكثته مع هذا امر الجيش

بقطع الجسر القديم. حيث

بنهار خلال ثوان معدودة كل

ساعات طويلة، إذ تهوى حيال

الرجال على جر الجسر وسنعه

نحو ضغلى التهر حيث ينقل

بالصحور، وفي السوم الثالث

يبدأ الحائكون بالعمل حيث

يحوك أسم منهم ١٥ مترا من

الستال عبل فيقتي النهزرة

يربطونها بواسطة حبل من

اللش الى جنال الحسر المعرة

وتعمل النساء على المنافية

عبال أخرق لتقوينة نسيي

الجنون ومكدا يستمن الميار

حتن السناع متن تمنيخ

النصر نهامرا بعد أن حيك ما

يقارب ١١ كيلومنوا من الحيال

ترجمة وأعداد : عواطف على

تم يمشي فوقه حتى

كما كان هذا الجسر يعتبر

أهبم وسنيلة اتصال تربط بين

احتزاء المقاطعات البيروية

العِسْ فَكُنَّ اللَّيْ سُنِكِتِثْ دَلِكَ:

ايعد أن يجمع الأهالي كميات

﴿ هَادُكُهُ مِنْ الْنِعِشَائِسُ الْمُعْمَرُ امْ

يلبت الرجنان بضبع كبلالين

حَدِّندِيهُ فِي الصَّحْوَنِ عَلَيْ ضَعَلَيْ

النهر. لم يقومون تربط حبار

عنبدة طول الواصد منهاس

مَثْراً بِقَلِكُ الكِلالْبِيِّ، وَمَنْ كَمَلْ

؟ (حَسُّلًا يَتَكُونَ حِسَلُ وَلَهِمَّا سَمَيْنَهُ أَمِّنَا لَلْمُعَيِّهُ الطِّمَرُ

فيكونونها من ربط نلاثة حبال

سنكة أل بعضها، وق اليوم

الضائل للفقل: وبعدا الرقال،

يتنعا اعتزيج الفرح والاحتفال

يصل إلى الضلة الأخرى

فراغه ساللعب والحركيات

البهلوانسة ثم القفز لعدة

ون هبذه الصبور التي

امامنا ، تشاهد طريقة عيش

اقرد الشديم) وما يسود

امتارق البرك المائية

الزادي .

جهود مصينة

من ذلك الوقت . فشهر كاشون اللبائئ عندهم ، هــو اللهــر على ممو حقبائش مشاهبية

ولكن هن سمعت مرة عن سين معلق مصيبوع من

الاليالم وال

القاريء له الفت مشاهدة الكثير من الجسور ، او اعبست على عند منهنا

ولا ياس أ سلافتض لك الان ما تعرف من معلومات

ترجمة منى سعيد

الامطار الغريسرة التي تساعب

على الرغم من وجود جسور

عن هذا الجسر

الذي كانوا قد حاكوه قبل غامن

عديدية حديثنة ترينظ شفتي

شر الإمطار والمحافور

الا ومناسلها حلى

ريام (الجر جاتم) المعاد عن امال الله ي المجلماة المحاد الرياد محت يقطع في المعم كافي المالم المحاد المحادة الحسر المعلق

حوالي ما يقرب من ١٢٥ كلمة ل مدة قصيرة .. واجمل ما عدستنا توبعا مميزا من قرود ينسم به . . انه يقضي اوقات

الشميسانزي الكبيسرة وهسو

اكثىر انبواع القرود ذكباء

وتطورا .. يدعى هذا النوع

يعيش على شكل جماعات

في جنوبي اسبانيا ، واكثرما

يليس دهشتشا في هذا

النوع .. انه سريع التعلم

والتقليد ، أذ بامكانه حفظ

ب (الشديم).

النهير . الآان امنال ثبلك المنطقة مواطيون على تشبيد يذلك المشر ، يأن مده العادة تقليد كاريخي قديم يتبغه إمالي تلك الماملة خيث كثب اجتد ادنائهم في عام ٢ ١٥٥ نفول اعتدما يسيع الره لأول مرة غل ذلك الجسر منسسسات، لأن النصر يهتن تحث خطرالته واكي بمبيكر الردعل مشيله

• • الخطا أن سحث

إنسان عن سعادته لدي

لاخريس ولكن سن

لصحيح أن بيحث عنها أ

عصاقمه ومن بسزرع بدور

السعادة في اعماقيه بشعر

مهذه السعادة في كل وقت وفي

وما استحق ان يولد من

عاش لتفسه فقط والحكمة

تؤكد أن من يزرع الخير لابد

ان يحصده مهما طال الزمن

وأن الإنانية تقتل أصحابها

قبل أن تشقى الغير

كل مكان وفي اي ظروف

بصفيات عدة محبيبة فهيذا

المتشبي الذي عبرك الصيباة

وصباحب الحكم والامليال

يقول ، وخير جليس في الزمان

كتباب وهذا الجناحيط شهيبد

الكتب وصباحب المؤلفات

الكثيرة يقول: الكتاب وعاء

ملء علما وصرف وحشى ظرفا

وانباء شحن مزاحيا وحبرا

ويعجبني من المتصدفين

بخائيل نعيمة عندما يقول

عندما ولدت للحرف صورة

ولد الكتساب ، وعنسدمنا ولد

الكتاب ولدت المدنية ، ويقول

فيكتور هيجو : • ان اختراع

طباعة الكتب هو اعظم حدث في

تاريخ العالم

لا شبك ان في الكتب متعة وضائدة . وهنذا الامر تعنرفه جميعا لكن صديقي (خالد) لا يعماميل الكتب عملي نسذا الاساس . صحيح انه يقتنيها ويحب قراءها الاانه بعد ان يفرغ منها يبرميها من دون عنابة فتجدها مبعشرة في كل مكنان ممنا يعسرضنها للتلف والضياع .

امس زرت صحيقى

خالد ، وتحدثنا عن الكتب واسائدتها فيحياة الانسان يثقافته ، لكننى دهشت لمنظر الكتب المتناثرة باهمال فلم استطع كتمان الامر فصارحت صديقي باستغرابي الا انه رد علي ضاحكا ولكنني قرانها فلمأذا احتفظ بها

شرحت لخالد اهمية الكتاب مرجعا تعود اليه كلما احتجنا الى شيء من معلوماته .. وبينت له أن حضظ الكتب في مكان خاص بجعلها اكثر فائدة للجميع .. لاخوتنا الصفار الدين سيكسرون ، لزملاننا الذين لم يقراوا تلك الكتب ولنا ابضا عين نكتب بحثا او

> عندما خرجت كان صديقي خالد يجمع كتبه المتناشرة وينظر ال بامتنان

کل اسبوع

للزمن كلمة .. وكلمة الرمن فباصلة لا يمتعها الرفض ولا يؤكدها القبول فمن ينسى ثلك الايام . اليوم الاول في المنف الأول .. الانفتاحة الأول لداب المدرسة الكبيسة كبسان الحصن .. والالتفاية المحزونة الى الأباء الذين يتركون ايدينا الرتعطية عييد البلب لنتواجه مصيرتا داخل السور .. كتما يواجه الفرخ مصيره وهو يتعلم الطيران لاول مرة .

من يشبي ثلك الإيلم ... ايلم الحروف الاول التي تأبي أن والصور اللونة «ليند الرجل الذي يختمنا أكثر من البائنا

اهمية الكتاب

الكتاب هو مفتاح المعرفة وعلى يديه تتقدم الامم وتنخلهر الحضارة وان تأريخنا العربى لم يظهر الا بنظهور الكشاب نعم انه الكتاب الذي خلق من قبائل بدوية جاهلة امة قوية متحضيرة ، ردعت اعداءها وننشسرت النسور والعبدل في اراضيها وشماركت في بناء حضبارة العبالم وذلك يفضيل كتابها الاول القرآن الكريم.

ان اول لفظ نزل في القرأن الكريم ،" اقرأ فما اعظم هذه الكلمة وما اكبر اثرها لو تدبرها كل انسان انها بلا شك تفتح مغاليق الامور وتبعد الظلاء

والكتاب ليس مجموعة من الاوراق يضمها غلاف وانما هو عصارة فكر العلماء والمفكرين وخسلاصة تجساربهم في الحياة واكتشافاتهم لمعالمها واسرارها يضعونها بين بدى القبارىء ليستبرشند بهنا ويتغلب عبل مشكلاته الحياتية

لقد وعي القدماء والمحدثون اهمية هذا الكتباب فنعشوه

واخسرا ادعسو زمسلائس الطلاب للاقبيال على مطالفية الكتب المفيدة والأفادة منها الى قسوة الزمان وليضعوا لهم برنامجا دراسيا لتي طافت بعنفوان

اعداد الطالب: طارق عبد

يطالعون به ويجلسون مع اعز صديق الاوهو الكتاب الغنى العليوات

والتي اطاحت بالإبام کری لن تاتی دون الام عذاب .. وقسوة .. واحلام قدر الحرمان استبطاع ان

نطلع على نتاجاتك الجيدة . الصديق عباس رشيد

والت على الرحب والسعة - مائي جمهورية تقع في غربي افريقيا عاصمتها باماكو ، اما ، الى الصديقة عبير زريقات عسد سكائها فيبلغ حوالي - بيتهوفن موسيقي الباني خسسة ملايين ونصف المليون ولد عنام ۱۷۷۰ اشتها

بالسيمفونيات التي الفها ومن ● الصديق منياح منسس احملها الثالثة والضامسة - قصيبوليك دات فكرة جيدة « الا إن الطبعر لا يعتبد

 المنديق زهير حرز اشــ على الفكرة الجيدة وحسب ، فلا بد اذن من الكلمات الحلوة والإيقاع الشبعري الجميل

شكرا لرسالتك اللطبقة وأهلا بك صديقا لفارس.

يحطم الامال

الاصدقاء تحسين محمد

- ابسواب مسكساتي فسارس

مفتوحة لكل الاصدقاء ف اي

على ، وفالح عبد القادر، وجهاد

طموحات اضاعتها الإيام مزق ما بداخل جعلني اعترف قسبوة الهجران الى متى يا قلب تصبر الى متى يا عمر تهجر الی متی یا حق تعبر

الى متى يا احرار



أخى يضايقني.. فهل من حل؟

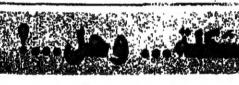
اللبانسوي... نساجعية في دروسي، حبيلة الشكيل، ويوفر أهل لي كل ما اريده من حاجبات ولوازم في البيت أو المدرسة، يسوميلوننس سالسيسارة الى المسدرسية وتنظلني السيارة الى البيت وقلما أريد. اليء واحيد ينغص حياتي أن أخي الإكبر يرفض رفضا قاطعا ان اخرج لزيارة الإقارب أو المبديقات لوهي، احس انني سجينة،

استنفاح رايه وتضسراه معك وتمالك، ومنا دامت النية. المسنة متوارة غنده وعنيك فليس فياك ما يستعب علا

الی متی ساکتب یا ثوار الى متى يا اشرار تحطموا الاوكار الى متى يبا عمير تحسطمنيا

اخلاص النجم الازرق الشمالي

من الخروج لاسباب في نفسه.



أنبا طالبة في الثمانس فمن المكن أن يكون قد رأى أو أحس بأعمال تقرم بها بعض الفتيات أثارت في نفسه شكا قاتلا، فاعذريه، ولكن لا يعني ذلك انك ستعدمين الوسيلة، لاقتناعت بخسن سينرتك واخلالك، تنميمك بان تتحدثي مع والديك على أمل أن يخلقبوا التفاهم بيدك ويدين اخيك ويزيلوا شكوكه الهجي الدافع النبيل الذي يحدث باخيك ليفعىل ذلك، ثم عالجي الامر بالمسبئي، واعمل جهدك لكى تكبيبي ثقت ، وعدد اكاد أجن من مضايقات اشي واوامره الباهية ماذا اعملى

أيها الأحت س. ع.

يحن نعتقد أن أخاك يمنعك

سياسي ايطالي مشبهور كان نصيرا للاستبداد. فظل اسمه عنوانا على سياسة الغدر والمساومة. له المبدأ المشهور والغاية تبرر الوسيلة، ويعنى بذلك انه ما دامت هناك غاية فلا باس من أن يتبع المرء طرقا غير شريفة وغير مشروعة

izziawagan paninaigan

ماكيافلي

نادى الصدقاء

له كتاب مشهور اسمه والامير، صدر عام ١٥١٣ وفيه تاكيد على عدم التقيد بالغضيلة بالنسبة للحاكم الذي يجب ان يكون قاسيا ليدع الناس تحترمه. ولد نقولا ماكيالل بقلورنسا عام ١٤٦٩ ومات عام ١٥٢٧. وتكباد الحركبات التحررية تتفق على أن مبادىء ماكيافل هي ضد مصالح الشعوب. وتعطى المبرر للاستعمار للسيطرة على البلدان:

کلهات.

الهندف ، وانمنا كنانت عبدة عبارات وجمل غير مترابطة ـ حين نكتب يجب ان يكون ولم تحقق الغاية المنشودة من لنا هدف من وراء الكتابة ورائها . استمر في الكتابو دعنا قصتك البداية لم تطرح هذا

مجرد ذکری

درجة درجة « لك اللحم ولنيا العظم يت استاذ بهذه العبارة كان يقول أماؤنا كلما الخطائسا .. فناخسا الكلام على محمل الجد ونتسائل .. كم سيكون وطيمنا مضحك لو علا احدثنا إلى البيت دون لحم حلاً . ومع الايمام

عرفنا أنها الثقة بالإستال

سه .. واحترامه .. ومحبت

والتنقيين الاول له ويرسالته .. وصيره الجميل على دلالتين أو أربعين ولدا لا يتقطفون عن الكركرة .. سيتوات عديدة مرت . تعلقنا في المدارس والجامع في ولكن المعلم ما زال ف معادة اللديم وبعد هدا العمير للبند المازيق عرفته لاول وهلة

استخداد کاءل

أبل اكثر من ثلاثة قرون

صنع العالم نيوتن اول مقراب

عاكس ، استخدمه في رصد

النجسوم وكسان قسطر مسرآته

العاكسة ، عشيرة سيلتيفترات

فقيط اما لكيس مقراب عباكس

الان وفيبلغ قيطر مرآته

ويمكنشا إن نصفع مقرابا

عاكسا بسيطان من مراة هلاقة

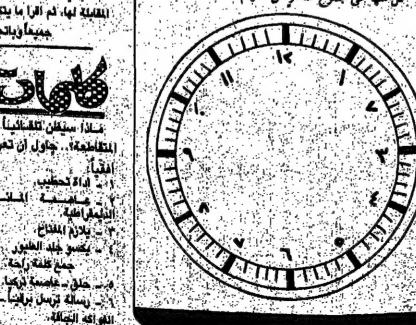
مقعرة ، وعدسة مكبرة ، ومرآة إ

صغيرة مسطحة .. وواللة

قسراء صافية ، نثبت الرآة صنعناه

العاكسة ١٥٤ سنتيمترا.

إدسك قلما وحاول أن تستخدم ذكاءك وارسم على وجه هذه الساعة عطوطاً تقسم بها الوجه إلى سنة أقسام يحتوي كل منها على مجموع متساو من الأرقام .



أصنع بنفسك

الشراب الماكس



& MA

المقعرة ، عمل سنضدة

نمسك المرآة السطحة

بحيث نرى فيها صورة للمرآة

المقعرة ، يتوسطها خيال القمر

ثم تنظر الي خيال القمر

المتعكس ، عن المرآة السطحة

ببالعدسية الكبرة وسنحصل

ان اضخم مقراب عاكس في

بذلك على صورة مكبرة للقمر

العالم يعمل بنفس الطريقة

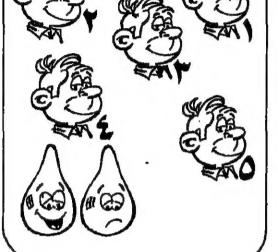
التي يعمل بها مقرابنا الذي

ونوجهها نحو القمر



قال المعلم للتلميذ : كيف نستطيع ان نحصل على ماء نظيف للشرب

قَالَ التَّلَميذُ : نَاخَذُ مِاء النهر ونغسله



الطريق الصحيح ا

يحاول حسذا السنجاب

الحلوبات ولكنه في حيرة المنحيع؟ تامة فهو لايدري أي طريسان

اللطيف أن يصل أل محسل

فارس ۱۵

يختار ٠ هل بامكانسسك

تساعده وترشده الى الطرية

بين الرؤوس الخمسة المرقمة من (١) الی (٥) یکمُن راسان توأمان . فهل تستطيع اولا ان تحدد هذين الراسين حسب الرائم الذي يحمله كلاهما ، ثم التدكر اوجه الاختلاف في الرأوس الثلاثة الإخرى ؟

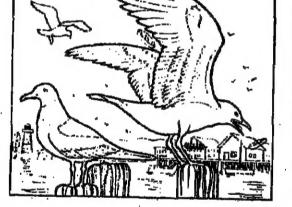
الراسان التوامان

في خمس دقائق

اقرأ



اعتب ن عل دائرة صغيرة، المرف الأول بن اسم الصورة القابلة لها، ثم اقرا ما يتكون لديها تتنجة جمعتك الحروف حديداً وبالحاه عقاري الساغة.



این تختفی

القوارب ؟

تمعن جيدا في عده الضورة العد حاول رسام مجلسان ال ينفى فلائة قوارب صفيسوة في اماكن لا تخطر على البال ولكنيا على ثقه ألك ستجدها في خلال تصلب دقيقة فقط



و .. اداة تحطيب . الدرم المتناع،

أس يكنسو خلد الطيور جمع كلفة زاحة

١ ـ خلاف جاف . ـ و اسطة نقل برية. ٧ _ من الجهات الأربع.

ا نے قصائل ۔ خلاف یکیر أَنَّ أَلِاسِمُ الْقَدِيمَ لَسِيْرِيلِانِكِا



